



WWW.AJSAPOBLA.NET

N. 113

FEBRER - 2006

**AJUNTAMENT DE SA POBLA**



(Fotos d'Amadeu Vilaret)

**I, LES UFANES,  
TORNAREN A REBENTAR**

# Cursos de llengua catalana per a estrangers



Inscripcions: fins dia 24 de febrer, a l'Ajuntament

Inici: 7 de març

durada: 40 hores.

Dies: Dimarts i dijous de 20 a 21.30 h.

Lloc: Sa Congregació

Preu: 30€

## ENS DEIXÀ EL PROMOTOR DEL BUTLLETÍ

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

En la definició del mot "butlletí", el diccionari explica: "Publicació periòdica sobre una matèria determinada, generalment editada per una entitat<sup>2</sup>. I contempla, encara, altres matisos de la paraula: "Publicació periòdica de caràcter oficial on es publiquen les lleis i altres disposicions de general observança i, així mateix, resolucions i avisos d'interès general o bé de necessitats d'una publicació per a ésser plenament eficaces jurídicament." Com, per exemple, el "Butlletí Oficial de l'Estat", el "Butlletí Oficial de les Illes Balears", i el butlletins de diverses corporacions municipals.



tiva. El "Butlletí", cada mes, arriba a totes les cases pobleres, acomplint, així, la seva funció.

La notícia colpidora de la mort d'Alexandre Cuéllar Bassols, allà a la seva ciutat nativa d'Olot, el passat dia 2 de gener d'aquest any 2006. Allà havia nascut, l'any 1913, i allà va cursar les primeres lletres i el batxillerat. Es llicencià en Dret, a la Universitat de Barcelona, l'any 1935. Després del 1939, ingressà al cos de secretaris d'Administració local de primera categoria. Va ocupar, durant setze anys, la secretaria de l'Ajuntament

de sa Pobla, del 1943 al 1959 quan, d'aquí se'n va anar, en ser nomenat secretari de l'Ajuntament d'Olot. Va deixar sa Pobla per anar-se'n a casa seva.

Amb aquest esperit d'informar el poble des de l'Ajuntament, el llavors secretari de la corporació poblera, Alexandre Cuéllar Bassols, l'any 1953, pel mes de juliol, i amb el beneplàcit de l'alcalde, Onofre Pons Martorell, i de tots els regidors, va sortir al carrer pel mes de juliol de l'esmentat any.

El "Boletín de Información Municipal. Ayuntamiento de La Puebla", llavors, obligatòriament en castellà, "la lengua del imperio", ja va ser d'aparició mensual. S'imprimí als tallers de "Gràfiques Berga", al carrer Gran i, com ara, era gratuït.

Ell, en Cuéllar, personalment redactava el butlletí, el paginava i corregia les proves d'impremta. Una primera etapa del butlletí va durar fins l'any 1957. Després es va integrar a la revista "Vialfàs", i, en desaparèixer aquesta revista, el butlletí municipal també va desaparèixer.

Els lectors que tinguin la revista "Vialfàs" tant en l'edició original com en la facsimil, tendran, també, els exemplars del "butlletí" formant part de la mateixa revista. Però, de la primera època, que jo sàpiga, en resten molts pocs exemplars. Cap a l'any 1958, s'enquadernaren tots els butlletins de la primera època, en un molt reduït nombre de volums. Sortosament, i regalat pel batle Pere Ventayol, jo en tenc un.

Ara, i ja hem assolit el número 113, el "Butlletí", es torna a editar, en un nou format i una notable eficàcia informa-

Al seu llibre autobiogràfic "Instants de llum", editat el gener de 2005, Alexandre Cuéllar, escriu: "... havia redactat les "Ordenanzas de policía y buen gobierno", normativa reguladora de la vida comunitària del municipi, i també, el "Boletín de Información Municipal" (I-VII-1953 al 15-XII-1957, 108 núms.) que redactava personalment com si fos de gestió administrativa i la crònica de tot allò que passava a sa Pobla en aquella època. A sa Pobla, hi vaig passar setze anys, els millors de la meua vida..."

Alexandre Cuéllar, com a secretari municipal de sa Pobla, l'any 1954, va promoure la convocatòria anual del "Premi d'Urbanisme" que, de llavors ençà, ha continuat concedint-se, per Sant Jaume, any rere any.

I fou, Cuéllar, qui l'any 1953, va introduir, al protocol de la revetlla de Sant Antoni, a sa Pobla, la participació de la comparsa dels "Caparrots". Dels estimats caparrots. Ell, Cuéllar, ens va deixar just al començament de l'any. Però, els "Caparrots", amb una trista alegria, seguiren i seguiran ballant.

Com nosaltres llegint el "Butlletí" que ell va promoure, ara farà 53 anys, quan, molts de pobles "grans" de Mallorca no tenien "butlletí", ni tan sols cartilla.

Edita: Ajuntament de sa Pobla  
Dipòsit legal: PM - 1355/1988  
Imprimeix:



IMPREMTA  
**BERGAS**

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55

## L'Ibavi adjudicarà pròximament els habitatges socials situats a la carretera de Muro



**REUNIÓ  
INFORMATIVA:  
DIA 20 DE FEBRER,  
A LES 20 H., A  
SA CONGREGACIÓ**

Quan estan a punt de concloure les obres de construcció de les vivendes socials ubicades en la carrer Fred (carretera de Muro), l'Institut Balear de la Vivenda –promotor del projecte- es disposa a obrir el procés d'inscripció per sol·licitar l'accés a una de les esmentades vivendes. Per aquest motiu, l'IBAVI i l'Ajuntament de sa Pobla conviden a tots els ciutadans interessats a acudir a la reunió informativa

que, en relació a aquest tema, tindrà lloc el proper dia 20 de febrer, a les 20 hores, a les dependències de Sa Congregació-Espai Jove; una reunió en el decurs de la qual els tècnics de l'esmentada entitat –dependent de la conselleria d'Obres Públiques del Govern de les Illes Balears- informaran els presents sobre les condicions i mecanismes per accedir a un d'aquest habitatges de pròxima inauguració.

## L'Ajuntament tramitarà les ajudes per a compra i rehabilitació de vivendes

En el decurs del "I Seminari sobre Vivenda i Demografia a sa Pobla", celebrat el passat mes de novembre, es va acordar, entre d'altres coses, potenciar la col·laboració entre la Direcció General d'Habitatge de la conselleria d'Obres Públiques i el consistori pobler, pel que fa a la tramitació de les ajudes destinades a estimular la compra i rehabilitació de vivendes. Com a conseqüència d'aquest acord, a partir d'ara les persones interessades podran adreçar-se a la regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament de sa Pobla (1a. planta de l'edifici des Cavallets) i sol·licitar suport econòmic –segons el que determina la normativa vigent- per a algunes de les següents actuacions:

- a) Millora de l'accessibilitat en edificis i habitatges.
- b) Habitatges usats en propietat.
- c) Rehabilitació d'edificis i/o d'habitatges.
- d) Adquisició d'habitatges per a la seva immediata rehabilitació.

## Primer i positiu balanç de la tasca que realitza el Servei Integral de Gestió Immobiliària (SIGI)

El balanç de la tasca que ha duit a terme el Servei Integral de Gestió Immobiliària (SIGI) des de la seva creació –el mes de juliol de 2004- ha estat altament positiu. Durant aquest any i mig els tècnics de l'esmentat servei han atès les necessitats d'aproximadament un centenar llarg d'usuaris interessats en accedir a una vivenda en règim de lloguer, i de fet s'han formalitzat 15 contractes de lloguer d'habitatges. Aquest servei atén tot tipus de demandes i ofertes relacionades amb el lloguer de vivendes a sa Pobla –per a la qual cosa fa de mediador entre arrendadors i possibles arrendataris- i entre les seves funcions destaca també la tramitació d'ajudes econòmiques - d'àmbit autonòmic i estatal- orientades a fomentar el lloguer de vivendes, així com les ajudes destinades a la rehabilitació de vivendes que tinguin més de 20 anys.

Cal recordar que el SIGI és un servei que neix inicialment a partir d'una iniciativa europea Equal i d'un conveni signat, en el seu dia, entre els ajuntaments de sa Pobla, Pollença, Porreres i Inca. El servei és gestionat per l'entitat sense ànim de lucre PROBENS, compta amb una subvenció de la Fundació SA NOSTRA i està oberta a altres possibles patrocinadors interessats. La seva principal funció –com ja s'ha dit abans- és facilitar l'accés a un habitatge digne per a aquelles persones o col·lectius que, en aquests moments, no hi poden accedir.

## Sa Pobla recordà la figura d'Alexandre Cuéllar amb motiu de la seva mort

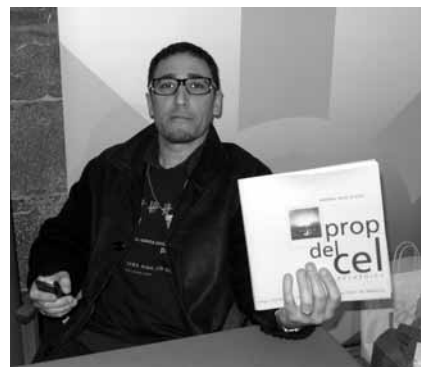


**Sant Antoni 2004. Alexandre Cuéllar és convidat per l'Ajuntament i se li fa un homenatge. Els caparrots entren per primera vegada a l'església i saluden Alexandre Cuéllar, acompanyat pel batle i l'esposa de l'introduïdor dels caparrots a la nostra festa.**

El passat dia 2 de gener va morir Alexandre Cuéllar, secretari que fou de l'Ajuntament de sa Pobla durant 16 anys, a més d'escriptor i impulsor de diverses iniciatives relacionades amb la vida cultural, festiva i ciutadana de sa Pobla. Seva fou, per exemple, la idea de crear el Premi Municipal d'Urbanisme, el Butlletí Municipal d'aquella època i la pròpia revista Vialfàs. Però, sobretot, la figura d'Alexandre Cuéllar ha deixat una empremta molt forta a sa Pobla per

ésser l'introduïdor dels Caparrots de Sant Antoni, el gener de 1953, motiu pel qual rebé un merescut homenatge ara fa dos anys. Homenatge com el que li va voler retre Alexandre Ballester durant les passades festes de Sant Antoni, quan va dedicar la major part del seu Parlament Pòrtic a la figura d'un català entranyable, que es va involucrar profundament dins la realitat poblera i a qui el Cronista de la Vila definí com "un gran amic". Descansi en pau.

## Andreu Aguiló presentà el seu llibre "Prop del cel", dedicat a la festa de Sant Antoni



Amb motiu de les celebracions santantonianes, Andreu Aguiló va presentar el passat dia 14 de gener el seu llibre "Prop del cel", un original treball editorial que recopila un gran nombre de fotografies relacionades amb la celebració de Sant Antoni, al qual el propi autor qualifica d'"itinerari visual i reflexiu, efectuat al llarg de cinc dies durant la Nit Bruixa de 2005". L'obra —editada per l'Ajuntament de sa Pobla— suposa una aproximació molt personal de l'autor pobler a una festa per la qual sent una especial veneració, i que de fet està molt relacionada amb la trajectòria artística d'Andreu Aguiló, ja que ell fou l'autor d'un dels cartells santantonians que més polèmica han generat en els darrers anys: "El combat del mil·lenni", que va servir per anunciar les festes de Sant Antoni de l'any 2000.

### **GUANYADORS DELS CONCURSOS D'APARADORS**

#### **NADAL**

1. Floristes Maria
2. Viatges Barceló
3. Impremta Bergas

#### **SANT ANTONI**

1. Impremta Bergas
2. Floristes Maria
3. Tp Computer

### **PROPERA RENOVACIÓ DEL DNI AL VESTÍBUL DE L'AJUNTAMENT**

**DIA 23 DE FEBRER**

## Adrià Socias, el policia tutor dels nostres joves

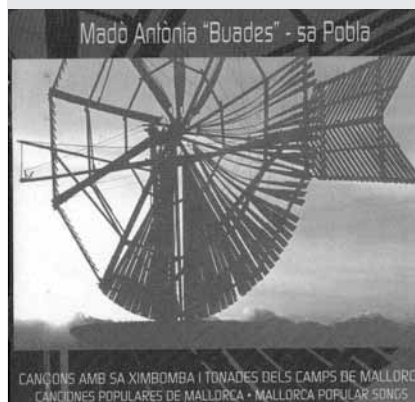


Ja fa uns mesos que, Adrià Socias, du a terme les tasques de policia tutor de sa Pobla. Amb aquesta nova figura l'Ajuntament vol contribuir, entre d'altres, a prevenir l'absentisme escolar i a combatre la venda i el consum de drogues entre els adolescents escolars. N'Adrià es reuneix periòdicament amb professors, director de l'institut i Serveis Socials municipals per abordar de manera eficient la possible solució de problemes que puguin tenir o ocasionar els joves i, en darrer terme, vetllar per la seva seguretat. En definitiva, n'Adrià observa, detecta, informa, dialoga, adverteix i proposa solucions als conflictes que es produeixen entre els joves adolescents i la societat de què formen part.

### III CONCURS DE FOTOGRAFIA ILLES BALEARS 2006 Direcció General de Relacions Institucionals

- 1.- Poden participar-hi totes les persones amb la condició de residents a les Illes Balears.
- 2.- El tema ha de ser: LES ARRELS I ELS TRETS IDENTITARIS DE LES ILLES BALEARS: EXPRESSIÓ I MANIFESTACIÓ.
- 3.- Les dimensions de les fotografies han de ser entre 20 x 30 cm i 30 x 40 cm en paper.
- 4.- Les fotografies poden ser analògiques o digitals.
- 5.- Si la fotografia que es presenta és analògica, se n'ha d'incloure el negatiu o la diapositiva en el sobre tancat que conté les dades del participant.
- 6.- Es poden presentar, com a màxim, tres obres. És indispensable que cap hagi estat premiada en un altre concurs.
- 7.- S'han de presentar dins un sobre tancat i amb el nom del concursant, acompanyades del seu número de telèfon i una fotocòpia del DNI, i sota un sol lema, que ha de figurar al dors de cada fotografia.
- 8.- El termini d'admissió d'originals acaba el 20 de febrer de 2006.
- 9.- Les fotografies s'han d'enviar a: DIRECCIÓ GENERAL DE RELACIONS INSTITUCIONALS VICEPRESIDÈNCIA I CONSELLERIA DE RELACIONS INSTITUCIONALS. Passeig de Sagrera, 2. 07012 Palma
- 10.- Els premis establerts són els següents: - Primer: 1.200 € i diploma, - Segon: 900 € i diploma, - Tercer: 500 € i diploma. Es poden atorgar fins a tres mencions de 200 € cadascuna.
- 11.- Amb totes les fotografies rebudes es farà una exposició dins el programa de les activitats organitzades amb motiu del Dia de les Illes Balears.

Presentat el disc  
"Cançons amb sa ximbomba i tonades del camp", de madò Antònia Buades



Portada del CD i retrat de madò Antònia Buades

Un dels esdeveniments culturals més destacats que varen tenir lloc durant les passades festes de Sant Antoni fou la presentació del disc "Cançons amb sa ximbomba i tonades dels camps de Mallorca", interpretades per Madò Antònia Buades –Perendenga. L'àlbum –gravat en els estudis de la Fundació ACA i editat per aquesta mateixa entitat- serà distribuït per la firma Blau-Disc-Medi i representa un homenatge a una de les figures capdavanteres en la difusió i conservació de la música popular mallorquina i, en especial, de les tonades relacionades amb la vida en el món rural de l'illa.

## Miquel Llobera Gost, a la selecció de bàsquet de les Illes Balears

El jugador pobler Miquel Llobera Gost va ser convocat per formar part de la selecció de bàsquet de les Illes Balears en la categoria Infantil. Del 3 al 8 de Gener participà en el Campionat d'Espanya de Bàsquet de Seleccions Autònòmiques de categoria infantil, disputat a Cádiz. La Selecció de Bàsquet de les Illes Balears, per calendari i segons resultats, hagué de jugar amb seleccions com la del País Basc, La Rioja, Canàries, Catalunya, València i Galícia entre d'altres. Només va perdre els partits amb Catalunya i València, fet que li permeté quedar en un meritori ciquè lloc. Des de aquí volem donar l'enhorabona a Miquel Llobera Gost, animar-lo i encoratjar-lo perquè continuï fent feina, tant en



el sa Pobla Bàsquet Club com en altres equips que puguin jugar en lligues superiors.

## L'escoleta municipal comptarà amb 3 noves aules

El proper curs escolar, l'escoleta Huialfàs, comptarà amb tres noves aules, dotades de bany, la qual cosa suposa una ampliació de 167 m2 de la superfície construïda, que quedarà amb un total de 1206 m2.

Aquestes obres d'ampliació costaran 124.000 € i, a més de l'Ajuntament, compten amb les subvencions de la Conselleria d'Educació i de la Conselleria de Presidència.

Així, el proper curs escolar, l'escoleta municipal tindrà capacitat per acollir i atendre 60 infants més dels actuals.

## Blue Jove Emprenedor



La directora de Formació Professional del Govern Balear, Margalida Alemany, i el director de zona del BBVA, Felip Jovani, varen lliurar el passat 24 de gener, els premis Blue Joves Emprenedors de Balears, dotats amb 3.000 €, als guanyadors dels millors projectes d'iniciatives empresarials, que foren els alumnes Guillem Capó, Joan Bernat Soler Crespí i Francisca Cladera Bibiloni, pel seu projecte "Tot provenció SL".

## Ressons de Sant Antoni



Un any més l'Agrupament Escolta i Guia Sa Marjal amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sa Pobla ha organitzat amb èxit la Gimcana de Sant Antoni.

Enguany han tornat a superar les expectatives de participació, amb un total de 22 grups, de 6 o 7 participants cadascun, els quals han sabut superar amb gran destresa i enginy les diferents proves, descobrir l'edat de Sant Antoni, ballar el ball dels caparrots, quines sabates duia, ...

## Magdalena Ribot representarà les Illes Balears al Concurs de Joves Dissenyadors d'Espanya

Magdalena Ribot, poblera, de 22 anys, amb la seva col·lecció "Oh, my god!" ha guanyat el II certamen del Concurs de Joves Dissenyadors de

Balears, que va tenir lloc a la discoteca El Divino, d'Eivissa, durant la matinal del passat dia 21 de gener. Na Magdalena és estudiant de tercer curs de Disseny de Moda a l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears. Ha treballat al costat de Tolo Crespí, i a pesar de la seva curta edat ja disposa d'un interessant currículum professional. Des de 2004 fa

feina com assistent de costura al taller de Francisca Capellà.

Com a guanyadora del concurs d'Eivissa, li correspondrà representar les Illes Balears a la final nacional d'aquest concurs de joves dissenyadors que ha de tenir lloc a Madrid, el proper 21 de febrer, a l'auditori del Museu Reina Sofia.

Pere Joan Martorell,  
guanyador del “VI Premi de Narrativa Curta “Alexandre Ballester”



Pere Martorell (1972), és psicòleg i regidor de l'Ajuntament de Lloseta, i és el guanyador del VI Premi Alexandre Ballester de Narrativa Curta, amb l'obra *Nocturn sense estrelles*, dotat amb un premi de 3500 € i l'edició de l'obra, que tradicionalment es presenta durant la jornada de l'Encontre d'Escriptors Poblers. Pere Martorell ha publicat cinc llibres de poesia i un de narrativa breu i ha obtingut els premis: Llorenç Moyà de poesia, 1994: *Del record contra el temps*; Martí Dot, 1996: *Curs de matèria reservada*; Vila de Mislata de narrativa breu, 1998: *Una nit d'estiu*; Viola d'Argent als Jocs Florals de Barcelona, 2004: *Llibre de cera*.

**- Primerament, com definiríeu l'obra guanyadora “Nocturn sense estrelles”?**

Més que d'una novel·la de gènere negre, jo diria que es tracta d'una novel·la psicològica, tenint en compte que m'interessava gratar en la interioritat dels personatges, de manera que sortís a la superfície la seva càrrega emocional i sentimental.

**- A la vostra obra tracteu temes universals, com són ara la violència, la venjança o la lluita entre el bé i el mal. Continuen essent aquests els temes prioritaris a l'hora de fer literatura?**

Crec que en bona mesura sempre acabam parlant del mateix. Quasi sempre ens trobam temes com ara l'amor, el pas del temps, la

mort, la identitat personal i col·lectiva, etc. Allò que ha anat canviant al llarg del temps és la forma d'enfocar aquestes qüestions. Dels clàssics ençà, després de tots aquests, tenim una altra mirada des de la qual enfocar les coses. Som fills del nostre temps però no podem renunciar al nostre passat.

**- Fins a quin punt també hi ha una dosi de crítica social en el vostre llibre? Es real aquesta Mallorca que descriu en el vostre relat?**

Sí, es tracta de la Mallorca actual, una societat benestant i que depèn en gran mesura de l'activitat turística per a seguir avançant. El plantejament era ficar un element de discòrdia –un assassí que va sembrant les platges de

Mallorca amb cadàvers d'al·lotes joves- per a veure què podia succeir social i econòmicament. Hem de tenir en compte que es tracta d'una illa relativament petita i, per tant, hi ha més connexió entre la gent i les circumstàncies que viuen. També, a través d'aquest tema central, he volgut parlar d'altres qüestions que des de sempre ens han afectat. La violència de gènere, la venjança, l'odi, són tan vells com l'home, encara que avui en dia els mitjans de comunicació se'n facin major ressò.

**- Com valorau el fet d'haver obtingut aquest VI Premi de Narrativa Curta “Alexandre Ballester”?**

Molt positivament, és clar. A més, tenint en compte que alguns



escriptors que m'interessen l'han guanyat en edicions anteriors, encara em fa més il·lusió. També ja tenia ganes de canviar de gènere, ja que fins ara sobretot he publicat poesia i llibres de narracions. Tenia una altra novel·la a punt de sortir i ara, amb la publicació de "Nocturn sense estrelles", haurà d'esperar a la propera tardor per a veure la llum.

**- De quina manera qualificariu la situació actual de la creació literària a la nostra comunitat? Què li manca per a assolir el protagonisme que entenem que mereix?**

La situació és relativament bona. Van sorgint noves veus que, ben segur, agafaran el relleu dels escriptors diguem-ne consagrats. Quant al protagonisme, em sembla que és un tema complicat, ja que depèn del punt de vista de cadascú. Personalment, em sembla que el protagonisme ha de ser anar fent feina dia rere dia a fi d'aconseguir una obra el més digna possible. Després, anys a venir, ja valorarem si la feina ha donat els seus fruits o no.

**- Per acabar, com d'heu convertit, de sobte, en pobler d'adopció i membre natural de l'Encontre d'Escriptors Poblers?**

Bé, és un tema que encara no m'he plantejat gaire. Supòs que el dia de la trobada en podré fer una valoració al respecte. En qualsevol cas, estic encantat de poder compartir unes hores amb bons escriptors i bones persones. Esper que sigui una experiència molt gratificant.



*Pere Joan, amb representants de l'Ajuntament i de la persona que dona nom al premi, Alexandre Ballester*

*“El plantejament era ficar un element de discòrdia –un assassí que va semblant les platges de Mallorca amb cadàvers d'al·lotes joves- per a veure què podia succeir socialment i econòmicament.”*

*“ja tenia ganes de canviar de gènere, ja que fins ara sobretot he publicat poesia i llibres de narracions.”*

## Trobada de Penyes Barcelonistes de les Illes Balears a sa Pobra



**1.200 persones omplen el pavelló pel Barça.**

**El batle obsequia el Barça amb el grif pobler.**



**Laporta fica mà a la ximbomba, regalada per la penya poblera, acompanyat de Pasquala Mir i Biel Perelló.**

Sa Pobra va acollir, el passat dissabte, dia 28 de gener, la tercera Trobada de Penyes Barcelonistes de les Illes Balears, aprofitant l'avinentsa del partit de lliga que l'endemà havia d'enfrontar el Barça amb el Mallorca. Així, la penya barcelonista de sa Pobra, va ser l'amfitriona de la trobada, que va culminar la gira de la directiva blaugrana que va fer per diverses localitats de Mallorca, en què va inaugurar la coordinadora de penyes barcelonistes de les Illes Balears, amb seu a Maria de la Salut, i també la penya barcelonista de Can Picafort. Feines fetes, era l'hora de posar peus davall taula. El batle, Antoni Serra Mir, barcelonista confés, Antoni Serra Ferrer, president de la penya barcelonista de sa Pobra, representants de les diferents penyes barcelonistes de Mallorca i un milenar llarg d'aficionats del Barça esperaven la comitiva encapçalada

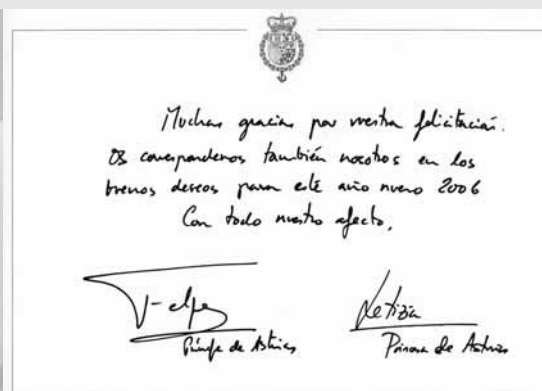
pel seu president, Joan Laporta. Sobre l'horari previst, hora de sopar, el pavelló del poliesportiu començà a sentir el so de les xeremies. Laporta havia arribat. El president i acompanyants abocaren els 150 kg. d'arròs pobler als tres calderons que bullien de valent a fora del pavelló, i que quinze minuts després anirien a parar, amb celeritat, als plats d'uns 1.200 comensals que durant tot el vespre cridaren visques al Barça i entonaren el cant omnipresent de l'himne blaugrana, i de la seva variant poblera, "Jo som culer". Laporta i Txiqui no paraven de signar autografs.

A la taula presidencial, a més de Laporta, hi havia el batle, els exjugadors Julio Alberto, Juan Domingo de la Cruz, Andrei Tchepkin, Antoni Serra Ferrer, Ramon Socias, delegat del Govern, Antoni Serra, president

de s'Institut, Pere Jordà, Txiqui Beguiristáin (aclamat i perseguit durant tot el vespre) i Teo Cabanes. Aquest darrer va rebre l'homenatge pòstum al seu pare, Mario Cabanes, que va ser jugador del Barça en els anys trenta.

En presència de multitud de banderes blaugranes i de quadribarrades, els discursos dels presents no podien anar per altre camí que fos la fidelitat als colors i l'expressió de l'eufòria pel bon moment que travessa el Barça.

Sens dubte, aquesta jornada es recordarà, no només per la presència i la convivència amb els màxims representants del Barça, sinó com un acte en què sa Pobra i els colors blaugranes, que amb orgull sempre ha lluit el Poblense, foren protagonistes per uns instants a tots els mitjans de comunicació.



*Resposta dels prínceps d'Astúries a la felicitació i obsequi que els féu l'Ajuntament amb motiu del naixement de la seva primogènita, la infanta Elionor.*

**ALABANCES I CRITIQUES**

Volem aprofitar part d'aquest article del Butlletí per donar l'enhorabona a l'equip de govern i al regidor, Sr. Arnau Rayó, per la festa que varen organitzar el darrer dia de l'any a la Plaça Major. Potser sembli estrany a alguns, però creiem que quan les coses es fan bé s'han de reconèixer i això és el que nosaltres volem fer.

A part de l'aspecte lúdic, la festa que es va organitzar dia 31 va tenir un èxit de participació bastant elevat, i sobretot, de gent jove, fet que significa que molts d'aquests no es varen haver de desplaçar a altres pobles i no varen haver d'agafar el cotxe, prevenint d'aquesta manera que es produís algun accident. I tot el que es faci per prevenir accidents benvingut sia. Va servir la festa, també, per potenciar els bars locals i fomentar d'aquesta manera l'economia del nostre poble. Dos missatges volem donar a l'equip de govern:

- El primer, que de cara als pròxims anys segueixi organitzant per dia 31 festes semblants a les que es varen organitzar.
- El segon, que no només organitzi activitats perquè els joves quedin a sa Pobra el dia 31, sinó que ho faci al llarg de tot l'any.

L'altra part de l'article farà referència a l'arribada dels Reis Mags al nostre poble. En el passat plenari de dia 30, INDEPENDENTS PER SA POBLA, es va queixar que els Reis Mags arribassin abans de l'hora prevista; estava previst a les 17,00 hores i de forma "màgica" arribaren un quart abans, fet que va ocasionar que molts de nins i nines no els poguessin veure arribar. Vàrem demanar també que de cara als pròxims anys es programi l'arribada dels Reis més tard, sobre les 18,00 a les 18,30 hores, ja que molts de pares treballen i molts de nins petits encaren dormen. Els Reis Mags, per desgràcia, només arriben un pic a l'any i seria molt trist que algun nin es quedàs sense veure'ls pels temes comentats.

**Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort.**  
**Regidors a l'oposició a l'Ajuntament de sa Pobra.**  
[www.mallorcaweb.net/ixsp](http://www.mallorcaweb.net/ixsp)  
[IXSP@mallorcaweb.net](mailto:IXSP@mallorcaweb.net)

**SANT ANTONI JA HA PASSAT**

Benvolguts poblers, Sant Antoni ja ha passat i gràcies a Deu, i a ell mateix que ens ha ajudat, no hi ha hagut incidents.

Volem donar l'enhorabona a tots i cada un dels que han fet possible que aquestes festes hagin estat un èxit, i, personalment, vull demanar disculpes a aquells que em vàreu convidar als vostres actes i que per motius d'agenda no em va ser possible assistir.

L'any passat en aquestes dates vàrem presentar una moció sobre les festes de Sant Antoni del 2005, i vàrem suggerir que tal vegada seria bo posar una plataforma perquè hi ballessin els caparrots i així de sa Plaça (ben plena) es podria veure. Hem de dir que s'ha fet i que molta de gent ha pogut veure millor els caparrots, però ens han dit que se podria millorar i que si fos una mica més ampla i dos pams més alta seria perfecta. A més, també demanen que hi estigui més temps, fins a la sortida de l'Ofici del dia de Sant Antoni.

Esperam que el Senyor Batle i el regidor de Festes se'n facin ressò d'aquesta petició i així l'any que ve poder gaudir encara més dels balls dels caparrots.

Des d'aquest espai volem donar l'enhorabona a tots els nous elegits per poder fer de caparrots, tan grans com minyons, i donar les gràcies pels seus balls a tots els que han sortit, de tot cor gràcies.

"Sant Antoni ja ha passat fins l'any que ve que tornarà esperam poder-hi ésser i que no en falti cap."  
 (Jas)

**Joana Alomar Serra**  
**Portaveu Unió Mallorca**  
**Sapobla@unio-mallorquina.com**  
**Carrer Tresorer Cladera n° 36, 1r Sa Pobra**

**REFLEXIONEM JUNTS**

A 14 mesos de les properes eleccions municipals hi ha tota una sèrie d'esdeveniments que fan preveure un clima tens, complicat, i fins i tot bel·ligerant.

Com sabem, a sa Pobra, ara mateix, hi ha 5 partits polítics representats a l'Ajuntament, després de l'escissió dels IxSP i UM, i és possible que a les properes eleccions es presenti un 6 partit independent. Com veim, està interessant el tema polític al nostre poble.

Si hagués d'explicar el que passa i el que ha passat seria un tant bo de fer, em vull arriscar i dir què passarà.

No crec que valgui tot per aconseguir-ho tot, no crec que "el fi en justifiqui els mitjans", crec que l'ambició i el poder no són incompatibles amb la bona gent i els interessos generals, respect molt els qui queden, més que els qui se'n van, respect la independència de les persones per damunt les lleialtats, m'agraden els passarells que prenen el vol i es volen equivocar amb les seves idees, etc, etc...

El problema de fons no és **el què** de l'assumpte sinó **el qui**. Quan els problemes són els interessos particulars dels de sempre, no ho dubtem, no són altres que el seu enriquiment personal, s'acaben els amics, surt el pitjor de cadascú i tot el que era una bassa d'oli ara es un riu de sang.

Si tot passa com pareix que passarà, els qui trauran profit de tot això seran per exemple:

- els qui cobraren 240 €/m2 pels terrenys expropiats de la 1a. fase de la ronda, en comparació als 18 €/m2 que cobraren els altres, i fins i tot no hi arribaren.
- els qui construïren l'edifici del pagès.
- els promotors dels nous polígons i urbanitzacions a l'hora de negociar amb l'Ajuntament.
- el sectarisme i l'*enxufisme* amb el personal de l'Ajuntament.
- els qui creuen que sa Pobra és el seu corralet i que sense el seu permís no es pot bategar res...

Ens hi jugarem molt, però si vos interessa el futur de sa Pobra estau pendents aquests mesos dels moviments que es produiran, es preveuen interessants i fructífics.

Que la sang no arribi al riu i, sobretot, que hi guanyi sa Pobra.

**Lluís Socias, PSIB-PSOE**



## PROGRAMACIÓ DEL MES DE FEBRER

### Divendres, dia 3 de febrer

CINECLUB. CICLE EL FERROCARRIL EN EL CINEMA

A les 21.30 hores: DESEOS HUMANOS. Director: Fritz Lang. EUA. 1954. B/n. 90'.

### Divendres, dia 10 de febrer

CINECLUB. CICLE EL FERROCARRIL EN EL CINEMA

A les 21.30 hores: TRENES RIGOROSAMENTE VIGILADOS. Director: Jirí Menzel. Txèquia. 1966. B/n. 110'.

### Dimarts, dia 14 de febrer

BIBLIOTECA

A les 17.30 hores: L'HORA DEL CONTE: "Endevina com t'estimo". Obert a tothom!

### Divendres, dia 17 de febrer

CINECLUB. CICLE EL FERROCARRIL EN EL CINEMA



A les 21.30 hores: EUROPA. Director: Lars Von Trier. Dinamarca. 1991. 114'.

### Diumenge, dia 19 de febrer

TEATRE



A les 19 hores: AI DE TU, SI T'ENAMORES de Guillem Vidal. De la companyia EL ZOO DE VIDRE/ GOM TEATRE. Direcció: Joan Gomila. Interpretació: Margalida Grimalt i Jaume Manresa.

Conta la història d'una dona a qui la solitud la marca d'una manera extrema. Escrita en els anys setanta, *Ai de tu, si t'enamores* és un al·legat a favor de la llibertat, al dret d'estimar, a fer ús de l'amor en tota la seva plenitud, al dret a conviure amb qui es vulgui, a enamorar-se de qui es vulgui enamorar, a usar la llibertat en profit de la nostra vida. Preu: 5€

### Divendres, dia 24 de febrer

CINECLUB. CICLE EL FERROCARRIL EN EL CINEMA

A les 21.30 hores: EL ÚLTIMO TREN. Director: Diego Arsuaga. Uruguai, Argentina. 2002. 93'.

## BIBLIOTECA

### PER QUÈ EXPLICAR CONTES?

Per als infants representa una estona de tendresa, de plaer i de rebre coneixements. Ajuden els infants a resoldre conflictes afectius: l'aneguet lleig, el consolarà si se sent poc estimat, i comprovarà que si hi ha algú que l'estima. Donen confiança a un mateix.

Alguns personatges, com el llop, la bruixa... proporcionen un rostre i una definició de l'angoixa.

Mitjançant les històries descobreix que l'adult vetlla per ell i el cuida. Són un mitjà per exercitar la intel·ligència. Desenvolupen la memòria auditiva i aprenen a retenir l'estructura del relat.

Cada tipus de text afavoreix el desenvolupament de l'infant:

Les cantarelles (arri, arri, tatanet) l'inicien en el ritme i la sonoritat de les paraules, l'art de comptar...

Els jocs verbals, els embarbussaments, les endevinalles disposen al nin a pronunciar bé.

Els contes meravellosos desenvolupen la imaginació, la creativitat i la lògica. Comprenen històries pròpies viscudes per altres personatges.

La repetició del conte proporciona una seguretat, es pot anticipar a la història, sap el que passarà.

Compartir, repetir les paraules màgiques, infants i adults, es un plaer.

Les frases inicials, hi havia una vegada... i finals, són un petit tresor que ens traslladen a un món màgic.

i res més per avui.  
perquè, si us deia  
tot el que sabia,  
no en quedaria  
per un altre dia.

*Mil anys de contes. Barcelona, Ed. Baula, 1996*

## EXPOSICIONS

## ...a la Sala Blanca

Fins al 12 de febrer

**Una altra globalització és possible.**

Una senzilla però molt didàctica exposició organitzada pel Fons Mallorquí de Solidaritat on, mitjançant uns atractius panells es mostren els avantatges i inconvenients del procés de globalització econòmica que avui en dia afecta a tot el planeta. L'exposició s'adreça particularment al públic escolar i va acompanyada d'un complet dossier informatiu.

Del 18 de febrer al 5 de març

**Industrials i Innovació a Mallorca.****Locomotora construïda a Mallorca a començaments del segle XX**

També creada amb una clara intenció didàctica presentam una molt interessant exposició que ben segur interessarà els docents i escolars de sa Pobra. La mostra sorgeix com a conclusió de les Jornades d'Arqueologia Industrial, organitzades pel Museu de Mallorca i la Fundació GESA-ENDESA el passat any a Palma i es una síntesi del procés de modernització econòmica que visqué Mallorca entre 1850 i 1936 de la mà de significats emprenedors que aixecaren la indústria illenca i de les empreses i fàbriques que crearen abans de l'arribada massiva del turisme.

L'exposició és un magnífic complement per millor conèixer la nostra història recent i és particularment recomanable per als alumnes de batxiller i darrers cursos de l'ESO.

Per concretar visites guiades reservau dia i hora al tel. 971 542389.

## ...a la sala "es Cavallets"

XISCO CABRER

**Històries de *grattage* i altres contes**

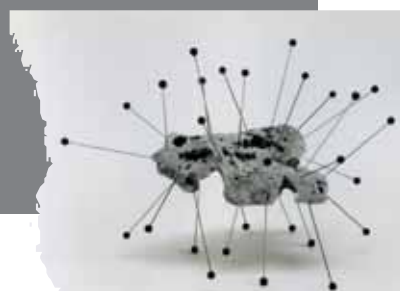
Del 3 al 26 de març



XISCO CABRER CRESPI va néixer a sa Pobra el 1981. Ha estudiat Belles Arts a Barcelona, i Disseny a Palma i Barcelona. Ha participat a diferents exposicions col·lectives a Barcelona i Mallorca i aquesta serà la seva segona exposició individual.

Per aquesta ocasió Xisco Cabrer ha realitzat un conjunt d'obres de tècniques diverses on destaca l'ús del "grattage", una tècnica que els surrealistes desenvoluparen durant els anys vint i trenta i que ofereix resultats quasi màgics, on dominen els forts contrastos. L'obra de Xisco Cabrer també beu en les fonts oníriques que tractaren els grans mestres de les avantguardes històriques, sempre respectant els cànons figuratius, però obrint insospitades sensacions d'irrealitat i pous de sensacions vertiginoses. El seu domini de les tècniques de la il·lustració també obre immenses possibilitats d'integració dels recursos més clàssics fusionant-ho tot en un llenguatge proper, però alhora inquietant.

**Continua la mostra EL MAC PRESENTA  
EL MUMA de  
Tomeu L'amo a  
la sala gran del  
Museu d'Art  
Contemporani.**





### Mayores facilidades para el acceso a una vivienda.

El problema de la vivienda en sa Pobla preocupa a una gran parte de la sociedad poblera, especialmente a los nuevos residentes que se están asentando en una localidad como la nuestra, que durante los últimos años está experimentando una notable expansión demográfica y que necesita, en consecuencia, proporcionar una respuesta ágil y eficaz para las necesidades habitacionales de sus nuevos ciudadanos.

En este contexto, iniciativas como el Servei Integral de Gestió Immobiliària (SIGI) –de cuyo funcionamiento se ofrece cumplida información en las páginas centrales de esta publicación- pueden contribuir a hacer más fluidos los mecanismos de acceso a una vivienda digna en régimen de alquiler, ejerciendo para ello un importante papel de mediador entre propietarios y posibles inquilinos. El objetivo último de este servicio es, por una parte, poner al alcance de los ciudadanos que necesitan alquilar una vivienda la posibilidad de hacerlo rápidamente; y al mismo tiempo ofrecer a los propietarios una serie de garantías a la hora de arrendar sus viviendas, con el fin de que éstas salgan a la luz y activen un mercado de alquiler en sa Pobla absolutamente fundamental a la hora de buscar soluciones al problema de la vivienda.

Junto con este servicio, la inminente adjudicación de viviendas protegidas –construidas por el IBAVI- y la tramitación de ayudas orientadas a la rehabilitación de edificios y viviendas constituyen otras tantas medidas que confluyen en una meta final, que no es otra que la de reactivar un sector inmobiliario que, bien sea en régimen de alquiler o bien de adquisición de viviendas protegidas, debe dar salida a una demanda creciente tras la actual –y es importante subrayarlo- se encuentra la voluntad de muchos ciudadanos de elegir sa Pobla para vivir y trabajar. Como alcalde y como pobler entiendo que, en ese como en tantos otros aspectos, no debemos defraudarlos.

Atentamente,

Antoni Serra Mir,  
Alcalde de sa Pobla.

EL IBAVI ADJUDICARÁ PRÓXIMAMENTE LAS VIVIENDAS SOCIALES UBICADAS EN LA CRA. DE MURO. EL DÍA 20 DE FEBRERO, A LAS 20 H., EN SA CONGREGACIÓ, REUNIÓN INFORMATIVA.

EL AYUNTAMIENTO TRAMITARÁ LAS AYUDAS PARA LA COMPRA Y REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS.

EL PRÓXIMO 23 DE FEBRERO, RENOVACIÓN DEL DNI EN EL VESTÍBULO DEL AYUNTAMIENTO.

ADRIÀ SOCIAS, UN POLICIA TUTOR DE LOS ADOLESCENTES ESCOLARES, VIGILA POR SU SEGURIDAD.

LA ESCOLETA MUNICIPAL CONTARÁ PARA EL PRÓXIMO CURSO CON TRES NUEVAS AULAS, CON CAPACIDAD PARA 60 NUEVOS NIÑOS I NIÑAS.

EL PRESIDENTE DEL BARÇA, JOAN LAPORTA, CONGREGA A MÁS DE 1.200 PERSONES EN UNA CENA EN EL PABELLÓN MUNICIPAL, CON MOTIVO DE LA “TROBADA DE PENYES BARCELONISTES DE LES ILLES BALEARS”.

LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS AGRADECEN EL OBSEQUIO DEL AYUNTAMIENTO Y LA FELICITACIÓN CON MOTIVO DEL NACIMIENTO DE LA INFANTA LEONOR.

LA OPOSICIÓN SE CONGRATULA DE ACIERTOS EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD (IXSP), DE MEJORAS EN LAS FIESTAS DE SANT ANTONI (UM) Y PRONOSTICA UNAS MOVIDAS ELECCIONES LOCALES (PSOE)

EL DOMINGO, 19 DE FEBRERO, A LAS 19 H., TEATRO EN SA CONGREGACIÓ, CON LA OBRA “AI DE TU, SI T’ENAMORES”.

XISCO CABRER EXPONE EN ES CAVALLETS, DEL 3 AL 26 DE MARZO.

## TELÈFONS D'URGÈNCIES

Guàrdia Civil (urgències) . . . . .	<b>062</b>	- المرس الوطني (الاسعاف)
Polícia local . . . . .	971 86 22 86	- الشرطة المحلية
Polícia local . . . . .	607 86 22 86	- الشرطة المحلية (العائس)
Servei d'urgències mèdiques . . . . .	<b>061</b>	- مصلحة الاسعاف الطبي
Centre Salut sa Pobla (urgències) . . . . .	971 54 04 10	- المركز الصحي (ساوبلا)
Informació toxicològica (24 h.) . . . . .	915 62 04 20	- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
Emergències i catàstrofes . . . . .	<b>112</b>	- هاتف للاعلام عن الطوارئ والكوارث
Bombers . . . . .	<b>085</b>	- النفاثي

## TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General . . . . .	<b>1003</b>	Joan Taix . . . . .	971 54 00 08
Aeroport . . . . .	971 78 90 00	Escoleta Huialfàs . . . . .	971 86 20 19
Ajuntament		Ntra. Sra. de Vialfàs . . . . .	971 54 06 48
Oficines . . . . .	971 54 00 54	Sant Francesc d'Assís . . . . .	971 86 27 03
	971 54 00 50	Sa Graduada . . . . .	971 54 01 48
Fax . . . . .	971 86 21 31	Tresorer Cladera . . . . .	971 86 20 86
Polícia local . . . . .	971 86 22 86	Centre d'Anàlisis Clíniques . . . . .	971 54 16 70
	607 86 22 86	Consultori Veterinari . . . . .	971 54 14 06
Secretaria . . . . .	871 99 77 77	Correus . . . . .	971 54 00 85
Tresoreria . . . . .	871 99 77 78	Dispensari c/ Gran . . . . .	971 54 08 54
Intervenció . . . . .	871 99 77 79	PAC (Centre de Salut) . . . . .	971 54 04 10
Secretaria de batllia . . . . .	871 99 77 80	PAC (Centre de Salut) Cita prèvia . . . . .	902 07 90 79
Oficina d'Informació Juvenil . . . . .	871 99 77 81	Farmàcia Riera . . . . .	971 54 01 93
Recaptació . . . . .	871 99 77 82	Farmàcia Torrens . . . . .	971 54 07 71
Urbanisme . . . . .	871 99 77 83	Farmàcia Pericàs . . . . .	971 54 03 60
Cadastre . . . . .	871 99 77 84	Farmàcia Sabater . . . . .	971 54 15 51
Bar poliesportiu . . . . .	971 54 18 65	Farmàcia Clar . . . . .	971 54 10 83
Pavelló poliesportiu . . . . .	971 54 20 50	Funerària Molondro . . . . .	971 54 06 46
	610 53 25 79		670 54 06 46
Piscines municipals . . . . .	971 86 20 46		639 63 86 88
Bar 3 <sup>a</sup> Edat . . . . .	971 54 04 59	GESA avaries . . . . .	902 53 49 02
Escoleta Huialfàs . . . . .	971 86 20 19	Grues sa Pobla . . . . .	607 44 97 20
Serveis socials . . . . .	971 54 21 18	Jutjat de pau . . . . .	971 54 00 52
Can Planes . . . . .	971 54 23 89	Neteges Colis . . . . .	971 54 01 79
Biblioteca Municipal . . . . .	971 53 94 45	Notaria . . . . .	971 54 06 45
Aula d'Adults . . . . .	971 54 27 05	Parròquia . . . . .	971 54 02 94
Sa Congregació · espai jove . . . . .	971 54 41 11	Policlínica sa Pobla . . . . .	971 54 42 23
Museu de Sant Antoni i el Dimoni . . . . .	971 54 03 94		971 54 42 24
Agència de transports Parrús . . . . .	971 54 08 73	Ràdio taxi . . . . .	677 54 64 21
Serveis Ferroviaris de Mallorca . . . . .	971 75 22 45	Recollida de fems (trastos) . . . . .	971 52 30 07
Autocars Pujol . . . . .	971 85 02 90	Residència d'Ancians Huialfàs . . . . .	971 54 09 32
Butano Alcúdia . . . . .	971 54 16 59	Seguretat Social Son Dureta . . . . .	971 17 50 00
Butano oficines . . . . .	971 54 54 03	Seguretat Social Son Dureta ( a partir de les 17 h.) . . . . .	971 17 57 57
Centres Escolars		Seguretat Social Inca . . . . .	971 50 01 46
Can Peu Blanc . . . . .	971 54 08 12	Servei d'Extensió Agrària . . . . .	971 54 04 51
		Telefònica avaries . . . . .	<b>1002</b>
		Telegrames per telèfon . . . . .	971 72 20 00
		Televisió Poblara . . . . .	971 86 22 22

# SA RUA 2006

**Diumenge 26  
de febrer**

**Concentració a la  
placeta del tren,  
a les 16 h.**

## Sa Rueta

**Dimarts 28  
de febrer**

**Festa infantil  
a la Plaça Major  
a les 16 h.**

**amb l'acompanyament  
d'un grup d'animació**

### C O M P A R S E S

1r.	450 €	6è	240 €
2n.	420 €	7è	150 €
3r.	390 €	8è	90 €
4t.	360 €	9è	60 €
5è	300 €	10è	60 €

### C A R R O S S E S

1r.	450 €	6è	240 €
2n.	420 €	7è	150 €
3r.	390 €	8è	90 €
4t.	360 €	9è	60 €
5è	300 €	10è	60 €

### I N D I V I D U A L S I P A R E L L E S

1r.	150 €	6è	18 €
2n.	120 €	7è	18 €
3r.	90 €	8è	18 €
4t.	60 €	9è	18 €
5è	30 €	10è	18 €

