

BUTLLETI MUNICIPAL

www.ajsapobla.net

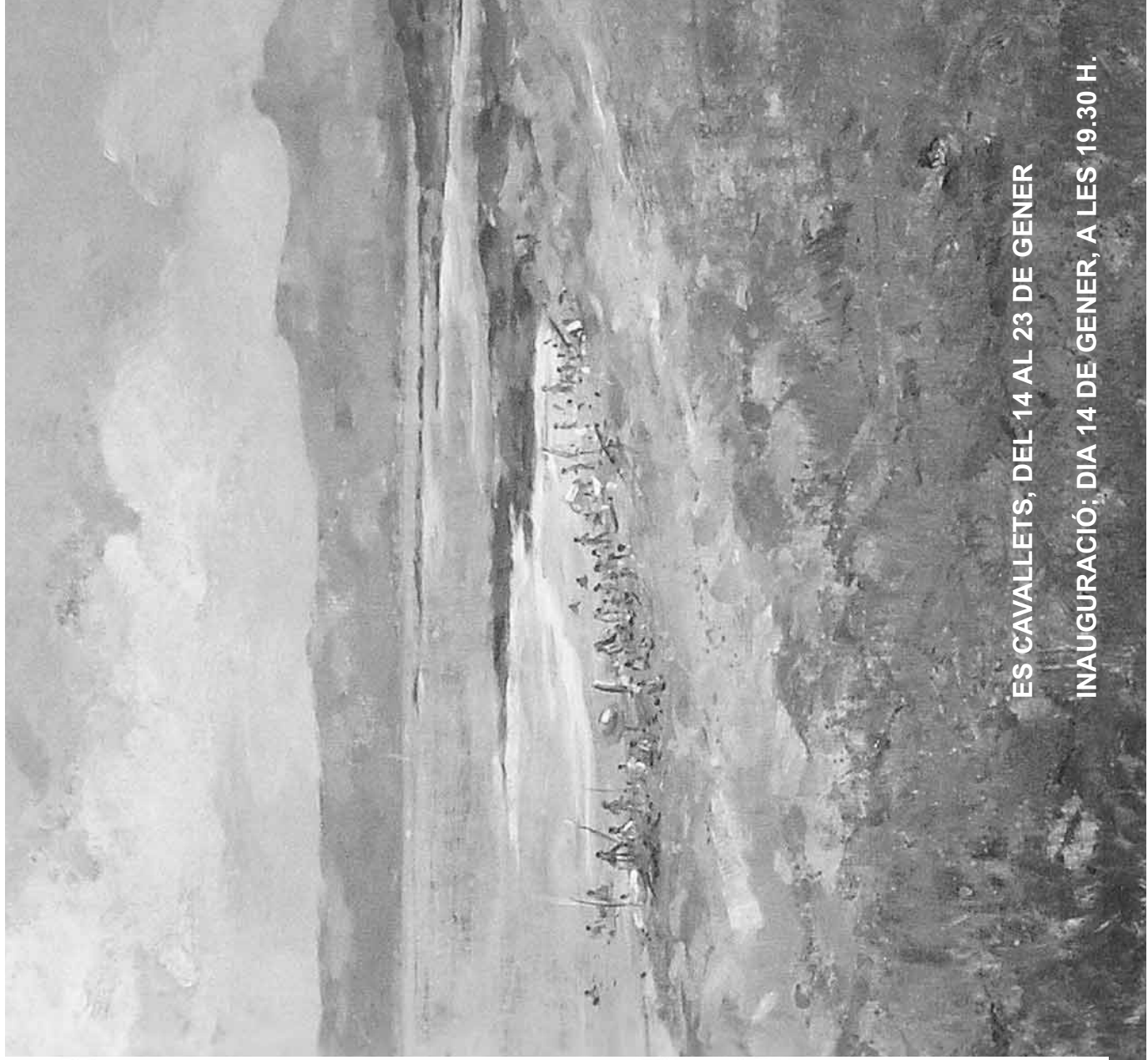
NÚM. 101 • AJUNTAMENT DE SA POBLA • GENER 2005

SANT ANTONI ES RENOVA



(Foto guanyadora de la Marató fotogràfica Sant Antoni Abat · 2004 · Magdalena Serra)

JORDI POQUET



ES CAVALLETS, DEL 14 AL 23 DE GENER

INAUGURACIÓ: DIA 14 DE GENER, A LES 19.30 H.

NOMS FONAMENTALS DE LA REVETLA

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

Just encetat l'any nou, i passada la festa dels Reis d'Orient, a la nostra vila, i gairebé sense temps per respirar, comença el cicle de les festes de Sant Antoni Abat, titular de la nostra parròquia, i sant polaritzador de les devocions populars. Un cicle d'actes culturals, conferències, concerts musicals, exposicions de pintura i altres esdeveniments que, en els dies precedents, preparen l'intel·lecte, el cos i l'esperit dels poblers per a les grans dates festives, la revetlla i la diada de Sant Antoni. Festa, la dels foguerons i ximbombes que, a sa Pobra, se celebrava ja abans de la seva proclamació, 1300, com a vila reial. L'afer de Joan de Montjuich, n'és un document irrefutable.



Si bé, l'essència tradicional i lúdica, etnogràfica, de la revetlla poblera de Sant Antoni, foguerons i coques i espinagades, ximbombes i cançons i bulla i gatzara pels carrers de la vila, s'ha mantingut ininterrompudament durant més de set-cents anys, fins i tot l'any del grip, 1918, s'encengueren foguerons per la revetlla, altres aspectes de la festivitat antoniana, l'embolcallament oficial, han experimentat significatives modificacions, sempre dintre de la més pura, i nostrada, tradició, especialment des de la segona meitat del segle XX vers l'actualitat.

Els meus records, més que una documentació que, ara, no tenc a mà, em porten la figura cerimoniosa i activa de mossèn Melcior Tugores Serra, sacerdot i llicenciat en Història, dotat d'una clara intel·ligència i d'una gran capacitat organitzativa que, cap allà l'any 1959, va aconseguir donar a la funció religiosa de les "completes", una reeixida solemnitat i brillantor, protocolitzant el desenvolupament, i les parts, de la litúrgia canònica amb el cant dels goigs antonians i altres peculiaritats avials, específicament pobleres.

Fer memòria és conjugar, amb estimació i fidelitat, el verb, que no és verb, del temps. És fer present el passat cara al futur. Sempre s'ha d'estimar el nostre passat, car és part de nosaltres mateixos. I s'ha de sentir una neta fidelitat respecte als esdeveniments, i les persones que, en el seu moment, intervingueren directament en la formació d'aquest passat col·lectiu que, des de l'actual perspectiva, sembla molt més antic, històricament, del que, realment, és.

Amb la personalitat, promotora i vigilant, de mossèn Tugores, he de recordar la del senyor Guillem Llinàs Socias, apassionat per la figura del tresorer Cladera i per les festes antonianes a sa Pobra. Incansable escorcollador d'arxius i papers antics, el senyor Llinàs era, a través de mossèn Tugores, l'enllaç diligent de l'Ajuntament de sa Pobra amb l'Estudi General Lluïà de Ciutat. El batle Pere Ventayol, i els primers anys de Rafel Serra Company, tengueren en

el binomi Tugores-Llinàs, el perpal adient per moure, i portar, en distints anys, a pronunciar conferències antonianes a sa Pobra, persones del pes acadèmic, i cultural, d'un Francisco Sevillano Colom, Àlvaro Santamaria, Bartomeu Font Obrador, Lluís Alemany Vich, Josep Mascaró Passarius, entre d'altres.

El gruix cultural que, actualment, té el cicle de Sant Antoni, s'aguanta en la tasca, i el prestigi d'aquelles persones. Guillem Llinàs, per la revetlla de l'any 1982, em va regalar un exemplar primera edició, 1842, de l'obra "Memoria biogràfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura", de Joaquin Maria Bover. Naturalment, encara tenc a casa aquest llibre,

entre els més estimats.

Anys abans, 1953, amb el batle Onofre Pons, el secretari de l'Ajuntament, Alexandre Cuéllar, amb la innovació dels "Caparrots" que, juntament amb les colles de "Dimonis", s'han esdevingut un entranyable referent iconogràfic de la Revetlla, ja havia, Cuéllar, dignificat, parcialment, la festa.

En temps del batle Ventayol, cap allà el 1962, es va formar, oficialment, una comissió organitzadora de les festes de Sant Antoni. Fou presidida per mossèn Melcior Tugores, i integrada pel batle Ventayol, el rector mossèn Vallés, per l'obrer major Bartomeu Ferragut Simó, el senyor Guillem Llinàs, el fotògraf Jeroni Juan Tous, i el corresponent regidor de Cultura. L'any 1964, jo hi vaig entrar a formar part, d'aquesta comissió. Havia escrit la memòria, descripció i antecedents històrics, de la Revetlla, que s'adjuntà a l'expedient que s'envià, a la capital de la nació, per aconseguir la declaració oficial de festa d'interès turístic. Objectiu que s'assolí per una resolució de la sots-secretaria de Turisme, el dia 1 de febrer del 1966. D'aleshores ençà n'han sorgit, i en sorgeixen moltes, de revetlles de Sant Antoni, a Mallorca, però cap tan autèntica, tan històricament, i devocionalment, genuïna i original, com la poblera.

I, el multitudinari succés de la Revetlla de sa Pobra, és herència dels afanys d'unes persones, noms fonamentals, en la gènesi moderna de l'antiga Revetlla. Noms fonamentals que reorganitzaren les "completes" i reestructuraren la festa popular. I de cantadors, i cantadores, i ximbombes anònims d'aquell temps, a sa Pobra, quan es vivia la Revetlla com una glopada embruixada i embruixadora.

El nostre avui, el present, s'ha bastit sobre el passat. Sempre, l'avui és deutor de l'ahir.

Edita: Ajuntament de sa Pobra
Dipòsit legal: PM - 1355/1988
Imprimeix:

 IMPREMTA
BERGAS

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55

Estudis preliminars del projecte d'adequació de les síquies de la marjal



En aquests moments s'estan fent els estudis preliminars per elaborar un projecte d'adequació de la xarxa de síquies que drenen les terres de les marjals, dels terrenys de conreu més propers a l'albufera, que fou qualificat d'interès general pel Ministeri de Medi Ambient (BOE núm. 313/2002). En l'actualitat es pot observar com algunes d'aquestes velles síquies conserven la funcionalitat i l'encant d'unes construccions ben representatives del nostre passat, però d'altres estan molt malmeses, o fins i tot han desaparegut, dificultant d'aquesta manera la connexió entre totes les canalitzacions. Amb aquesta situació, quan plou intensament, les aigües

són retingudes i es dificulta, i fins i tot s'impedeix, el drenatge de les terres veïnes. Aquesta deficient regulació de les aigües permet la progressiva salinització de les aigües subterrànies més pròximes a la zona.

Es tracta d'un ambiciós projecte mediambiental que pretén recuperar la morfologia de l'esmentada zona seguint criteris estrictament ecològics, a més de recuperar un espai paisatgístic avui molt deteriorat, que impedeix l'accés als visitants en unes condicions de salubritat adequades.

Durant els estudis preliminars d'a-

quest projecte volem tenir en compte l'opinió i els suggeriments de les persones que, vinculades per les raons que siguin amb aquesta problemàtica, hi vulguin dir la seva. Amb aquesta finalitat estan exposats al vestíbul de l'Ajuntament, i també al web www.ajsapobla.net, els plànols i informació diversa sobre l'estat actual de l'àrea on es vol dur a terme l'actuació.

Per fer suggeriments sobre aquesta qüestió, les persones interessades s'han d'adreçar al departament d'Obres de l'Ajuntament (1a. planta de l'edifici es Cavallets; tel. 971 540054, extensió 245).

L'Ajuntament netejarà l'abocador de Can Peu Blanc abans de finals de mes

Abans que acabi aquest mes de gener, l'abocador de Can Peu Blanc estarà net. Aquest és el compromís del batle de sa Pobla, Antoni Serra, en resposta a les queixes expressades pel regidor del PSOE del consistori pobler, Lluís Socias, referides al que va qualificar

com a "femer il.legal" situat als voltants de l'institut de Can Peu Blanc. En aquest sentit, el batle ha assegurat que ja s'ha emparaulat amb un particular el lloguer d'un solar ubicat dins el nucli urbà del poble, per tal que aculli amb caràcter temporal els cotxes i eines de la bri-

gada municipal, la qual cosa permetrà, a la vegada, buidar el solar de l'escorxador, que és on finalment aniran a parar els materials actualment emmagatzemats en el solar de Can Peu Blanc. Tot aquest procés està previst que acabi dins aquest mateix mes de gener.+

Importants novetats a la Revetla de Sant Antoni



La celebració de la Revetla de Sant Antoni d'enguany incorporarà algunes importants novetats, entre les quals la que s'anomenarà "desfilada de Sant Antoni" –integrada per colles de dimonis, caparrots i dimonis d'Albopàs, a més de la Banda municipal de Música- que anirà des de la plaça Major, una vegada acabat l'espectacle pirotècnic, a la plaça del Mercat, on tindrà lloc la cloenda oficial dels actes institucionals de la Revetla poblera, amb nous balls a càrrec dels esmentats dimonis, caparrots i dimonis d'Albopàs. És a dir, els assistents a la Revetla tindran enguany una doble oportunitat per veure ballar els símbols més representatius de

la festa poblera per antonomàsia, a la plaça Major i a la plaça del Mercat, inici i final, respectivament, de la commemoració oficial del Sant Antoni pobler.

Amb aquesta ampliació del tradicional programa santantonià, l'equip de govern municipal pretén impulsar un procés de diversificació de l'oferta festiva poblera, incorporant a tal efecte escenaris alternatius a la plaça Major, a fi d'evitar aglomeracions de gent i aconseguir, alhora, que la festa s'escampi per més indrets del poble, afavorint d'aquesta manera la participació popular en la nostra festa més arrelada.

Per una altra part, cal dir que enguany també se suprimeix l'aperitiu que tradicionalment se celebrava al vestíbul de la casa consistorial una vegada els Caparrots havien acabat de ballar –i per tant immediatament abans de començar l'espectacle pirotècnic, la qual cosa havia generat algunes protestes per part del públic expectant- i que el sopar que s'oferia a les autoritats queda reduït a un refresc santantonià, al que tindran accés un nombre sensiblement menor de convidats i que comptarà amb un oferta gastronòmica únicament a base de coques i espinagades, en lloc del tradicional arròs.

L'Ajuntament cedeix el solar per a la construcció d'un nou centre escolar

El passat mes de desembre es va formalitzar la cessió d'un solar a la conselleria d'Educació per part de l'Ajuntament de sa Pobla, com a primera passa per a la construcció d'un nou centre escolar a la nostra localitat. En virtut del conveni signat entre el consistori pobler i la conselle-

ria d'Educació, aquesta rebrà del consistori un terreny de 8.100 metres quadrats de la finca de Son Basca -prop del poliesportiu municipal- que els propietaris han cedit prèviament a l'Ajuntament de sa Pobla per a aquest fi. Per la seva part, el departament que dirigeix Francesc Fiol es farà

càrrec íntegrament de la construcció d'un nou centre escolar que, en principi, estarà en condicions d'obrir les seves portes a partir del curs 2006/07, i que contribuirà sens dubte a pal·liar els efectes del notable increment de la població escolar de sa Pobla durant els darrers anys.

L'amo en Sebastià "Corme" complí cent anys



Un nou centenari s'incorporà el passat mes de desembre –pocs dies abans de Nadal- a la llista de poblers que poden bravejar de longevitat. Sebastià Pons Bennàssar "Corme" va complir els seus primers cent anys de vida en

plena forma física i mental, al costat de la seva dona Eulàlia i envoltat de familiars i amics que varen voler compartir amb ell un dia tan assenyalat. L'Ajuntament de sa Pobla –amb el batle Antoni Serra al capdavant- també va

voler compartit amb l'amo en Sebastià aquest especial aniversari, acompanyant-lo fins a l'església parroquial, on va tenir lloc una missa commemorativa.

L'Ajuntament i ACE impulsen el comerç local

L'Associació de Comerciants de sa Pobla, amb el suport del consistori pobler i la col·laboració del Govern de les Illes Balears, ha impulsat durant les passades festes nadal·lenques una nova campanya destinada a impulsar el comerç local, mitjançant la distribució d'unes bosses de paper entre els clients dels establiments comercials de sa Pobla i els usuaris del mercat dominical, com una iniciativa més orientada a la dinamització del sector comercial pobler.

El mercat... al mercat



El proper dia 16 de gener, el mercat dominical, que fins ara es traslladava al carrer Gran amb motiu de l'ocupació de la plaça Major, per qüestions d'operativitat, passarà a la plaça del Mercat.

BONES FESTES A TOTHOM

Benvolguts poblers,

El 2004 ja és història, un any, per Unió Mallorquina de sa Pobla, ple de canvis importants, però seguim aquí amb moltes ganes de fer feina pel poble i gràcies a tots vosaltres que dia a dia ens animeu i ens feu arribar les vostres preocupacions, idees, opinions, queixes, il·lusions, etc., gràcies.

Vos desitjam que hagueu passat unes bones festes de Nadal i que el proper any vengui carregat de salut, pau, amor i que es compleixin els vostres millors desitjos.

En nom de tots els amics i afiliats d' UM sa Pobla.

Joana Alomar Serra, regidora d'Unió Mallorquina a sa Pobla.

5 RAONS PER NO VOLER L'ORA

En el plenari extraordinari de 29 de desembre passat, es varen tractar molts de punts, 10 en concret, i encara que ens agradaria opinar damunt aquestes pàgines sobre molts dels aspectes tractats, això no és possible per la limitació d'espai que tenim, fet pel qual ens cenyirem a un dels temes tractats.

Si en el mes de novembre l'equip de govern va aprovar l'ordenança que regula la taxa de l'ORA, és a dir, el que haurem de pagar per estacionar a les zones establertes com a tal, en el mes de desembre es va aprovar l'ordenança que regula l'estacionament en aquesta zona (ORA). A ambdues el nostre grup va votar en contra per considerar:

1. L'ordenança té com objectiu regular els espais d'aparcament per tal d'optimitzar-los. Des del nostre punt de vista, amb la implantació de l'ORA no se donarà solució al greu problema de la manca d'aparcaments existents i l'única finalitat que li veiem és la recaudatòria per part de l'Ajuntament.

2. S'han fet les ordenances de forma precipitada, a "lo ràpid" i sense tenir en compte les característiques pròpies del nostre municipi. L'ordenança de la taxa té un 99% de contingut idèntic a l'ordenança de l'Ajuntament de Palma.

3. És una ordenança discriminatòria. Les persones que visquin a les zones d'ORA o als futurs carrers peatonitzats, tendran dret a obtenir un tiquet de resident pagant 30€ anuals per poder estacionar als carrers d'ORA. Però, només podran aparcar a aquests llocs les persones que visquin a aquests carrers. Les que visquin a la zona peatonitzada, els matins, només podran estacionar amb el tiquet de resident a la Plaça del Mercat o a la Placeta de l'estació del Tren.

4. L'ordenança no té per res en compte la gran quantitat de comerciants que treballen a la zona i que en moltes ocasions no hi resideixen. Des del nostre grup es va proposar que els comerciants de les zones d'ORA tinguessin dret al tiquet de resident, abonant la quantitat anual de 30€ i tenint dret a estacionar. Però l'equip de govern del Partido Popular del nostre Ajuntament ho va rebutjar.

5. Es preveu adjudicar a una empresa privada la gestió d'aquests estacionaments, però només la policia municipal té potestat per imposar les multes. Si ara ja tenim manca de policies per poder atendre les múltiples demandes de la població sense tenir aquest sistema d'ORA implementat i no es té previst de forma detallada, real i seriosa la incorporació de nous efectius, que és així com va quedar reflectit en el plenari, com pensen complir el que es regula? I quin sentit té adjudicar-ho a una empresa privada?

Per totes aquestes qüestions el nostre grup va votar en contra. Entenem que les coses no es poden fer de forma precipitada i sense pensar i que tampoc s'ha d'estar contínuament experimentat i canviant d'opinió, per que l'únic que suposa actuar així és incrementar, encara més, les despeses de les arques municipals.

Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort, regidors a l'oposició a l'Ajuntament de sa Pobla.

AMB LA IMMIGRACIÓ, NO S'HI JUGA

El plenari del passat 30 de desembre, va ésser un plenari dens, interessant, on es discutiren i es tractaren temes com, ORA, PEATONITZACIÓ, CONSELL MUNICIPAL DE LA IMMIGRACIÓ, entre d'altres.

Si bé tots ells són prou importants, l'espai de què disposem per dirigir-nos a tots vosaltres ens obliga a prioritzar el tema a tractar i aquest mes serà el de la immigració, tema del qual aquest regidor i aquest partit no vol fer demagògia i intentarem dir les coses per el seu nom.

El mes de novembre del 2003 vaig oferir al batle, a través del plenari, redactar i firmar posteriorment un pacte per a la immigració on estàs representats tots els grups polítics, on cada un aportàs el seu parer, els seus compromisos. Així evitariem que els grups polítics municipals poguéssim fer bandera d'un tema tan delicat com aquest.

Com és normal el batle i el seu equip de govern cap tipus de resposta em donà, més aviat tot al contrari, ells tot sols munten una reunió amb el col·lectiu d'immigrants, conviden la premsa i deixen de banda els altres grups. Un mes després el batle informa el ple que crea el consell municipal de la immigració, això sí on no contempla altre grup polític que el PP.

Aquest senyor, el batle, vol que creguem en la seva paraula però resulta que no respecta els compromisos assumits al ple, resulta difícil donar credibilitat a un home que no compleix els compromisos adquirits. S'hi podrà tenir fe, però credibilitat, allò que es guanya cada dia, poca.

L'immigrant, persona que ha d'abandonar el seu país per intentar viure millor, més digne, moltes de vegades per raons extremes de pobresa o de falta de llibertat, no pot tenir altra cosa que la meva absoluta solidaritat i ajuda en tot el que pugui i pertoqui, quedi clar. Però també es veritat que, on vivim, hi ha unes lleis que ens donen uns drets i també uns deures i la llei es iguala per tots.

La nostra legislació no fa diferències entre homes i dones, entre nins i nines, el fet fisiològic d'ésser dona no contempla l'absentisme escolar per fets tan naturals com la menstruació, la nostra llei diu que tots els nins i nines tenen l'obligació d'anar escola fins als 16 anys etc, etc.

També diuen les nostres lleis que les cases on vivim han de tenir les condicions sanitàries adients, també diuen que en una llar hi poden viure un nombre determinat de persones, la llei diu que tots els ciutadans tenim dret a un habitatge digne, etc, etc

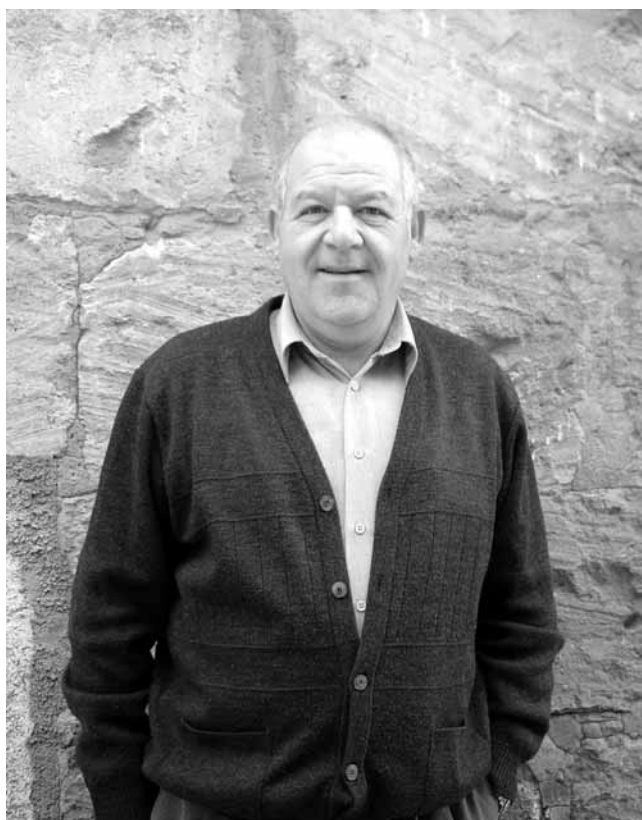
Hem de dir la veritat, no hem de fer oportunisme polític, els immigrants tenen uns drets i un deures i nosaltres cap a ells també, el compromís ha d'ésser de les dues parts, si hi ha permís de treball i de residència, benvolguts, respectant les nostres lleis, i en vivendes dignes.

Amb aquesta sinceritat jo sí en vull parlar, ajudar i servir, per això em votareu.

Una abraçada molt forta i bon Sant Antoni.

Lluís Socies Abraham, portaveu PSIB-PSOE

Jaume Caldés Quetglas, mestre dels Caparrots



Des de l'any passat, i arran de la decisió de l'Ajuntament de sa Pobla de democratitzar les festes i obrir-les a tots els ciutadans del municipi, els Caparrots aniran renovant-se amb dos nous balladors cada any en el sorteig del dia de Sant Antoni. L'encarregat d'ensenyar-los el tradicional ball de "Jo i un pastor" és Jaume Caldés Quetglas, anomenat Mestre dels Caparrots pels seus anys de dedicació i esforç al capdavant de la colla. Jaume Caldés començà a ballar els Caparrots a l'any 1965 i ho va fer ininterrompudament fins només fa una dècada, encarregant-se ara de totes les tasques referents a l'organització i funcionament de la colla. Ara ha volgut compartir amb el Butlletí Municipal i amb tots els poblers la seva experiència durant tants d'anys de contacte amb els Caparrots i ensenyar-nos el seu funcionament i les anècdotes més interessants.

En aquesta època de l'any no aturam de veure cartells, quadres i diferents representacions dels típics Caparrots, en una clara mostra de l'estima que els poblers tenen cap a aquestes figures que ballen cada any al so de "Jo i un pastor". "Una estima que precisament és la que ha portat als poblers a voler participar dels actes dels Caparrots, i que per aquest motiu hem pareix molt bé el fet de que vulguin ballar" afirma Jaume Caldés, Mestre dels Caparrots, qui enguany ha hagut d'ensenyar el ball als dos poblers que l'any passat tingueren la sort de guanyar el primer sorteig dels Caparrots. Sobre l'adaptació dels nous balladors Caldés la veu "normal i corrent, n'han après tan aviat com ho aprenen els nous Caparrots quan comencen, en aquest sentit no he notat cap diferència i estan complint a la perfecció, només canvia el propi fet que

hagin estat elegits per sorteig".

En referència a l'aprenentatge, Caldés explica les diferències entre aquests assaigs i els de la seva època, "abans s'assajava simplement cantant la cançó "Jo i un pastor", que era el primer que s'havia d'aprendre i després començàvem a aprendre els punts i les passes necessàries per al ball. Més endavant, quan començàvem a tenir dominat el ball, iniciàvem els assaigs amb la banda municipal de música una o dues vegades a la setmana" explica Caldés. "Anys després gravàrem la interpretació de la banda municipal, per tal d'evitar les molèsties pròpies de coordinar l'assaig entre ambdós grups, encara que, esporàdicament, seguïem assajant junts. Actualment, i des de l'any 2000 en què es va enregistrar el CD amb les cançons pròpies de Sant Antoni, assajam en aquest

format, una forma molt més còmoda" afirma el mestre.

Sobre l'aprenentatge, Jaume Caldés assegura que "dura aproximadament un mes i mig, s'assaja al voltant de tres vegades a la setmana, i es realitza sempre sense els caps dels caparrots, que només es posen el dissabte de Sant Antoni i el dia 17". "Al principi, el fet de posar-te el caparrot impressiona i desorienta un poc, però les dificultats no van més enllà, encara que no tot es tan fàcil com pareix, el moment d'haver de sortir a ballar sempre hi ha els nervis propis de l'acte i el dia de Sant Antoni el cansament ja es nota", assegura Jaume Caldés des dels seus quasi quaranta anys d'experiència. "En aquest sentit he de confessar que més de dues vegades he hagut d'anar a cercar qualque ballador a ca seva perquè s'havia quedat adormit després de

tanta festa el vespre anterior” afirma Caldés, qui reconeix que les

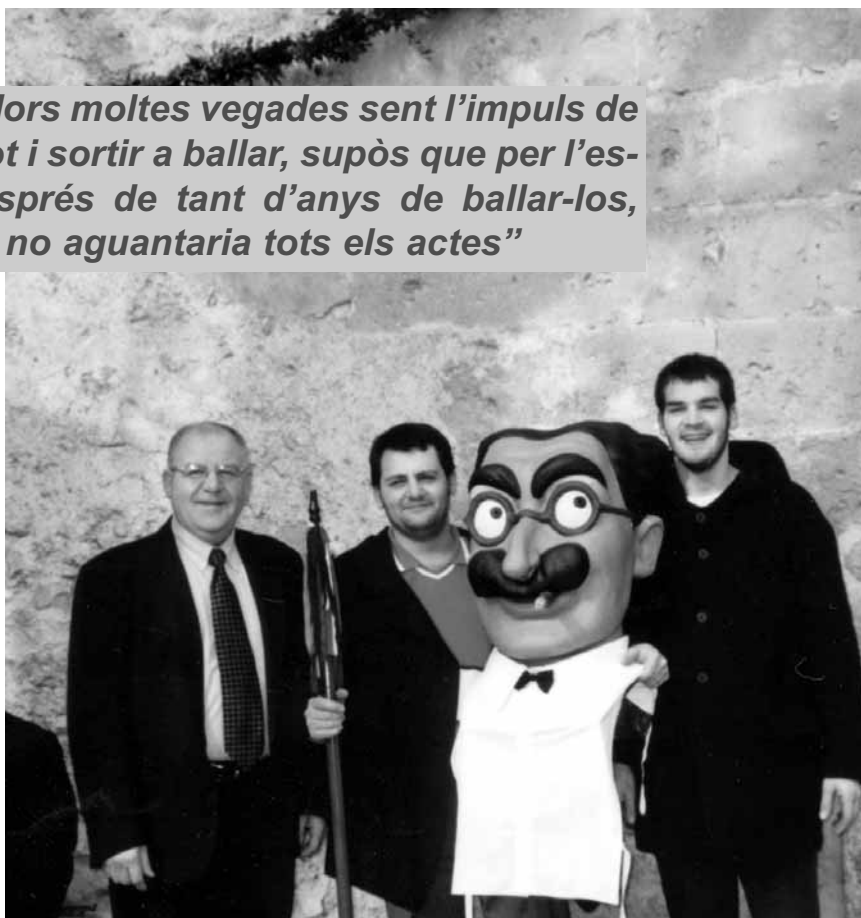
“Quan estic vestint els balladors moltes vegades sent l’impuls de posar-me jo també el caparrot i sortir a ballar, supòs que per l’estima i devoció que sent després de tant d’anys de ballar-los, encara que sé que per l’edat no aguantaria tots els actes”

dificultats mai no varen passar a majors i els Caparrots sempre compliren amb els actes.

Respecte a aquestes dificultats, Caldés reconeix que l’únic moment que ha perillat la participació dels Caparrots a les festes de Sant Antoni va ser “fa més de vint anys quan, per un conflicte, els caparrots varen dimitir tots i vaig haver de cercar un equip totalment nou només dos mesos abans de les festes de Sant Antoni”, afirma. “Per aquest motiu –segueix Caldés– vull dir que els caparrots no han estat mai un grup tancat, i que, personalment, mai ningú a vengut a demanar-me per ballar, sempre he hagut d’anar a cercar balladors, i ho he fet segons les necessitats que en aquell moment vaig creure necessàries”.

Jaume Caldés reconeix com especials els moments previs als actes en què participen els caparrots, “són moments de molta emoció en què encara sent les pessigolles que m’empenyen a voler ballar jo també amb tots ells”, reconeix. “Quan estic vestint els balladors moltes vegades sent l’impuls de posar-me jo també el caparrot i sortir a ballar, supòs que per l’estima i devoció que sent després de tant d’anys de ballar-los, encara que sé que per l’edat no aguantaria tots els actes” afirma Caldés.

Dins de l’apartat d’anècdotes, Caldés explica que “un any, en fa prop de vint-i-cinc, dos balladors hagueren d’entregar-se al servei militar, i durant les festes de Sant Antoni romangueren de campa-



Jaume Caldés, amb els seus dos fills, Tomeu i Toni, dues generacions de poblers al servei dels Caparrots.

ment, una situació que en aquell temps no era gens fàcil de solucionar. Per això, el batle d’aleshores, Rafel Serra Company “Tianet” va escriure una carta dirigida al governador per poder-los deixar venir, vaig pujar a Palma i, per la meua sorpresa, no només els varen deixar venir, sinó que els concediren el temps necessari per poder viure totes les celebracions de Sant Antoni.

Una altra de les novetats d’enguany serà la participació, per primera vegada en la història, d’una dona durant el ball dels Caparrots. L’obertura de les festes també a les dones és contemplada positivament per Jaume Caldés, “ho veig molt bé, es tracta de renovar-se o morir, i és un assumpte molt adient

en aquests temps moderns. A més, Francisca Mir Serra, la jove que ballarà enguany, domina a la perfecció el ball dels Caparrots i ho farà tan bé com els altres” reconeix Caldés, qui es mostra segur que, com cada any, els Caparrots crearan, a la plaça Major de sa Pobla i també enguany a la plaça del Mercat, l’esfera màgica i irrepetible d’aquesta, ara més que mai, tradició poblera.

Recordam que les dates per poder inscriure’s al sorteig dels Caparrots seran de dia 3 al 13 de gener de 2005 a l’Oficina d’Informació Juvenil de l’Ajuntament de sa Pobla i que per primera vegada també optaran al sorteig dels Caparrots minyons, els nins i nines pobleres de 6 i 7 anys.

DIVENDRES, 7 GENER

20.30 h, a la sagristia de l'església parroquial de Sant Antoni Abat, PROHOMENIA, reunió de l'obreria de Sant Antoni amb el rector i amb el batle per tractar dels aspectes tradicionals de les festes.

-Elecció del CLAMATER d'enguany, que pronunciarà el clam ritual en acabar les "Completes". Durant aquest acte tindrà lloc una actuació de l'escola Festa de sa Ximbomba.

21.00 h, al bar Casa Miss, inauguració de l'exposició de pintures d'ANTONIO MANZANARES, amb el títol "Sant Antoni".

DISSABTE, 8 GENER

16.15 h, SA LLEGO 2005, cursa pedestre popular per l'itinerari tradicional, organitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració del "Bar Sa Sini".

20.00 h, inauguració, al c. Major, núm. 4, de l'exposició pintures i escultures, dels artistes ANDREU COMPANYY, PACO LLOBERA I TONI DE LA MATA.

24.00 h, CORREFOC a la plaça Major, a càrrec dels DIMONIS D'ALBOPÀS, amb l'acompanyament dels DIMONIS DE SANTA MARIA.

DIUMENGE, 9 GENER

18.00 h, ballada popular organitzada pel grup MARJAL EN FESTA, amb l'acompanyament de MÚSICA NOSTRA.

19.30 h, CERTAMEN INFANTIL DE XIMBOMBA, a sa Congregació, amb l'actuació de l'escola "Festa de sa Ximbomba".

DILLUNS, 10 GENER

20.30 h, al vestíbul de l'Ajuntament, presentació dels nous CAPARROTS MINYONS, que han estat pintats per membres de l'associació *ES GRIF*, sota la coordinació de Ferran Pizà.

DIMARTS, 11 GENER

19.30 h, a sa Congregació, proclamació del guanyador del V PREMI DE NARRATIVA CURTA "ALEXANDRE BALLESTER".

20.15 h, al MACMA, inauguració de l'exposició "Obres 2002-2004", pintures de MARIA ANTÒNIA MIR.

20.30 h, a sa Congregació, conferència a càrrec del

musicòleg JOAN PARETS I SERRA, amb el títol Sant Antoni i els músics compositors mallorquins. Presenta: Alexandre Ballester, cronista oficial de la Vila. Organitza: Obreria de Sant Antoni.

21.30 h, dins el cicle El Dimoni en el Cine, projecció de la pel·lícula EL DIA DE LA BESTIA, del director Alex de la Iglesia, a sa Congregació.

DIMECRES, 12 GENER

17.00 h, a sa Congregació, TALLER DE CAPARROTS.

21.30 h, dins el cicle El Dimoni en el Cine, projecció de la pel·lícula LA SEMILLA DEL DIABLO, del director Roman Polanski, a sa Congregació.

DIJOUS, 13 GENER

17.00 h, a sa Congregació, TALLER DE CAPARROTS.

19.30 h, a la sala d'exposicions del bar la Peña, exposició de pintures de XISCO GRIMALT, amb el lema "Instants d'una nit de Sant Antoni".

20.00 h, RECITAL POÈTIC, amb el títol Poemes de Foc, a càrrec del poeta ANTONI GOST, a sa Congregació.

20.30 h, a sa Congregació, CONFERÈNCIA, a càrrec del representant de la UD POBLENSE, Escut d'Or 2004.

21.30 h, dins el cicle El Dimoni en el Cine, projecció de la pel·lícula MEPHISTO, del director István Szabó, a sa Congregació.

DIVENDRES, 14 GENER

10.00 h, sortida de la jovenalla del poble, de davant la Casa de la Vila, per anar a SA LLEBRE a cercar llenya per als foguerons de la Parròquia i de l'Ajuntament, segons antiga tradició, amb l'acompanyament de la banda de cornetes de la confraria de Sant Antoni.

19.30 h, als Cavallets, inauguració de l'exposició de pinures de l'artista JORDI POQUET.

20.00 h, a la Sala Blanca de Can Planes, inauguració de l'exposició de pintures de l'artista MANUEL MERCADER.

20.30 h, a la sala de sessions de l'Ajuntament, PARLAMENT de les festes: *Apoteosi de la Revetlla: Retorn als orígens?*, per l'escriptor ALEXANDRE BALLESTER, cronista oficial de la Vila.

21.30 h, dins el cicle El Dimoni en el Cine, projecció de la pel·lícula PACTAR CON EL DIABLO, del director Taylor Hackford, a sa Congregació.

22.00 h, a la plaça Major, GRAN XIMBOMBADA, organitzada per l'escola FESTA DE SA XIMBOMBA I CURS D'ADULTS.

DISSABTE, 15 GENER

16.00 h, amb el lema *Descoberta de Sant Antoni*, GIMCANA, organitzada per L'AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA SA MARJAL. Sortida, davant l'Ajuntament. Grups de 5-6 persones.

20.00 h, al pati de "Sa Nostra", exposició de BONSAI, organitzada per l'Associació Bonsai Llevant.

20.15 h, a l'església parroquial, concert de la CORAL DE SA POBLA.

20.45 h, a la sala d'exposicions de Sa Nostra, exposició de pintures de l'artista MANUEL MERCADER, amb el títol *Dimonis i Caparrots*.

DIUMENGE, 16 GENER

15.00 h, sortida dels DIMONIS I DE SANT ANTONI i cervavila per les places i carrers del poble.

19.30 h, a la Casa Consistorial, recepció d'autoritats i convidats.

20.00 h, COMPLETES Solemnes, presidides pel bisbe de Mallorca, Monsenyor Jesús Murgui Soriano, a l'església parroquial.

21.00 h, a la plaça Major, tradicionals BALLS DE LES COLLES DE CAPARROTS I CAPARROTS MINYONS, acompanyats per la banda de música de sa Pobla.

21.20 h, GRAN ESPECTACLE PIROMUSICAL, a la plaça Major, a càrrec de Pirotècnia Jordà.

21.45 h, XX TROBADA DE CANTADORS I XIMBOMBERS, al recinte de la plaça Major.

22.00 h, DESFILADA DE SANT ANTONI, des de la plaça Major fins a la plaça del Mercat, on els Dimonis i els Caparrots ballaran i els Dimonis d'Albopàs tancaran els actes del dia amb el seu gran espectacle de foc.

DILLUNS, 17 GENER

10.00 h, CERCAVILA, a càrrec d'una colla de xeremiers.

11.30 h, MISSA SOLEMNE. Oficiarà i predicarà l'II-Im.

Mn. Bartomeu Tauler i Valens. Dins l'església s'oferirà un ball a càrrec de l'escola de balls "Marjal en Festa". Ofrena de productes del camp.

12.30 h, refresc a la Casa Consistorial. BALL DE CAPARROTS I CAPARROTS MINYONS, a la plaça Major.

15.30 h, tradicionals BENEÏDES.

16.30 h, DESFILADA DE CARROSSES, per l'itinerari de costum, amb l'acompanyament de la banda de cornetes de la confraria de Sant Antoni.

17.00 h, a la plaça Major, actuació de BALLADA POBLERA.

18.00 h, davant la Casa Consistorial, lliurament dels premis corresponents a la desfilada de carrosses i al concurs d'aparadors.

18.30 h, a l'Ajuntament, SORTEIG dels aspirants a formar part de la colla dels CAPARROTS 2006.

Durant els dies 18, 19 i 20 de GENER. Lliurament dels rodets de la MARATÓ FOTOGRÀFICA SANT ANTONI 2005, organitzada l'obreria de Sant Antoni Abat, a la bústia de la rectoria.

ACTES RELIGIOSOS

DIUMENGE, 16

20.00 h, Completes Solemnes, presidides pel bisbe de Mallorca, Monsenyor Jesús Murgui Soriano, a l'església parroquial.

DILLUNS, 17

Festivitat de Sant Antoni

11.30 h, Missa Solemne. Oficiarà i predicarà l'II-Im. Mn. Bartomeu Tauler i Valens. Dins l'església s'oferirà un ball a càrrec de l'escola de balls "Marjal en Festa". Ofrena de productes del camp.

15.30 h, Tradicionals beneïdes.

Del 7 al 15 de GENER, a les 19 hores, NOVENA DE SANT ANTONI.



PROGRAMACIÓ DEL MES DE GENER

Diumenge, dia 9 de gener

MÚSICA

A les 19.30 hores: Certamen infantil de ximbomba, amb l'actuació de l'escola "Festa de sa Ximbomba"

Dimarts, 11 de gener

LITERATURA

A les 20.30 hores: Proclamació del guanyador de V Premi de Narrativa Curta "Alexandre

CINEMA

CINECLUB. CICLE EL DIMONI EN EL CINEMA.

A les 21.30 hores: **La semilla del diablo.**

"Rosemary's Baby". Director: Roman Polanski. EUA. 1968. 137'. Terror. Entrada lliure.

Dijous, 13 de gener

BIBLIOTECA

A les 17 hores: Taller de Caparrots.



CICLE EL DIMONI EN EL CINEMA

11, 12, 13 i 14 DE GENER
A LES 21.30 H.
A SA CONGREGACIÓ



Ballester".

CONFERÈNCIA

A les 20.30 hores: "Sant Antoni i els músics compositors mallorquins", a càrrec de Joan Parets i Serra, musicòleg.
Organitza: Obreria de Sant Antoni.

CINEMA

CINECLUB. CICLE EL DIMONI EN EL CINEMA.

A les 21.30 hores: **El día de la bestia.** Director: Alex de la Iglesia. Espanya. 1995. 103'. Fantàstica. Entrada lliure.

Dimecres, 12 de gener

BIBLIOTECA

A les 17 hores: Taller de Caparrots.

POESIA

A les 20 hores: POEMES DE FOC, recital poètic, a càrrec del poeta Antoni Gost.

CINEMA

CINECLUB. CICLE EL DIMONI EN EL CINEMA.

A les 21.30 hores: **Mephisto.** Director: István Szabó. Hongria. 1981. 140'. Drama. Entrada lliure.

Divendres, 14 de gener.

CINEMA

CINECLUB. CICLE EL DIMONI EN EL CINEMA.

A les 21.30 hores: **Pactar con el diablo.**

"Devil's Advocate". Director: Taylor Hackford. EUA. 1997. 138'. Terror. Entrada lliure.

Diumenge, dia 23 de gener

MÚSICA

WAITING FOR WAITS presenta:
A les 20 hores: SIOBHAN PARR en concert.

Jove talent de l'escena indie, folk, blues, londinenca amb una música rica en soul i d'una extraordinària extensió



vocal. "Repeat to Fade" és el seu únic treball, de moment, considerat per la crítica especialitzada com un gran àlbum de bona música.

Preus: 9€ taquilla, 7€ reserves per correu electrònic.

Info/reserves:
waitingforwaits@yahoo.es

Divendres, 28 de gener

POESIA i MÚSICA

A les 22 hores: La Aldea. Homenatge al pintor manxec/pobler Julián Manzanares.
Preu: 6€

CENTRE UNIVERSITARI DE SA POBLA

És a la vostra disposició el servei de préstec de publicacions editades per la UIB.

M. Antònia Mir (OBRES 2002-2004)

Inauguració: dimarts, 11 de gener, a les 20.15 hores.

Per a sa Pobra és un orgull presentar, al Museu d'Art Contemporani, l'exposició individual de Maria Antònia Mir Sastre, integrada per una selecció de les seves obres realitzades entre el 2002 i el 2004.

Llicenciada en Belles Arts a la Universitat Politècnica de València, Maria Antònia Mir Sastre (sa Pobra, 1977)

és una de les artistes més guardonades dintre el panorama de la plàstica emergent a la nostra comunitat. L'obtenció de la Beca Erasmus, el 1999, li va permetre una llarga estada a l'Acadèmia de Belles Arts de Roma. El 2002 obtingué el premi del VII programa de difusió de les Arts Plàstiques de la Diputació de València. El 2003 presentà a "Es Cavallets" de sa Pobra una recordada exposició que mostrà tota la seva vàlua; posteriorment fou seleccionada a la Muestra de Arte Injuve 2003, que organitza el Ministerio de Cultura i que es presenta al Círculo de Bellas Artes, a Madrid; ha guanyat el Primer Premi al VII Certamen Internacional de Pintura Aitor



Urdangarín, a Vitòria-Gastéiz; la Menció d'honor a l'XI Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques, que organitza l'Ajuntament de Manacor, i la Menció d'honor al V Premio ABC de Pintura y Fotografía, a Madrid.

La present mostra s'articula a l'entorn

del tema de les ciutats -una de les obsessions més persistents de la seva pintura-, enfrontades a la naturalesa dinàmica i bellament caòtica, amb plena capacitat per destruir el propi home. L'artista s'enfronta així a la lluita per integrar equilibradament l'ésser humà i les seves construccions, en un mitjà que vol romandre natural. Les seves pintures ens presenten una alternança de forces oposades: estabilitat-inestabilitat, horitzontalitat-verticalitat, colors naturals-colors químics, com a representació de les dualitats del món en què vivim, una representació subjectiva de la condició inquietant del món modern.

Manuel Mercader

Inauguració: Sala Blanca, divendres 14 de gener a les 20,00 h.



Fruit de la col·laboració entre la Fundació Sa Nostra i el Museu d'Art Contemporani, presentam durant les festes de San Antoni una mostra de l'obra recent d'un artista pobler que a poc a poc va consolidant-se com un original intèrpret de la plàstica d'arrels tradicionals però presentada amb trets de la més pura modernitat.

Manuel Mercader que ja ens va sorprendre gratament amb la seva sèrie dedicada al Sahara i als saharuis, ha treballat recentment les possibilitats plàstiques del paisatge més proper, d'aquell que per ésser conegut gairebé no atreu la nostra atenció. Amb l'arbre de la figuera com a eix, descobrim insòlites perspectives que combinen realisme i abstracció en una síntesi brillant.

"ES CAVALLETS"
14 al 23 de gener

J
O
R
D
I

P
O
Q
U
E
T

Inauguració dia 14, a les 19.30 hores



Del 14 al 23 de gener es presenta a "Es Cavallets" l'exposició d'un vell amic de sa Pobra. Jordi Poquet, que tant col·laborà en les pasades trobades de pintors, ens mostra la seva obra recent. Centrada bàsicament en el paisatge, la pintura de Jordi Poquet ha assolit un nivell creixent de perfecció formal a partir dels cànons clàssics de l'impressionisme, però tamisant-los amb la seva visió personal de la llum de Mallorca. Una exposició que agradarà a tots els amants de la pintura sense adjectius i que podreu visitar per pocs dies durant les festes.

Un Sant Antoni 2005 más abierto y participativo



La celebración de la festividad de Sant Antoni -sin duda una de las citas lúdicas más arraigadas en sa Pobla- contará a partir de este año con algunas importantes novedades, orientadas básicamente a aliviar un exceso de carácter oficial a los actos conmemorativos y en cambio facilitar una mayor participación popular de la gente, en sintonía con el compromiso del alcalde Antoni Serra de avanzar hacia una mayor democratización de nuestras fiestas.

Como gran novedad, el Sant Antoni 2005 incorporará el "desfile de Sant Antoni", integrado por demonios, cabezudos y Banda de Música, que amenizarán con sus bailes y su música el trayecto que une la Plaza Mayor y la Plaza del Mercado. Con esta iniciativa, la regiduría de Fiestas apuesta por extender y diversificar la oferta festiva de Sant Antoni, que tradicionalmente se circunscribía únicamente al recinto de la Plaza Mayor. Con el nuevo formato de los actos conmemorativos, se pretende que un mayor número de personas puedan acceder a la fiesta y que ésta también se extienda físicamente a otros escenarios alternativos, evitando de este modo la aglomeración excesiva de visitantes y curiosos en un mismo lugar.

En cualquier caso, Sant Antoni ya está de nuevo entre nosotros, con su magia y su capacidad de seducción inalterables al paso de los años. Celebremos una vez más, como se merece, nuestra fiesta más ancestral.

Molts d'anys per Sant Antoni!

OTRAS NOTÍCIAS:

SE ESTÁN LLEVANDO A CABO LOS ESTUDIOS PRELIMINARES PARA LA ELABORACIÓN DE UN AMBICIOSO PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE LAS ACEQUIAS MAESTRAS DE LA MARJAL.

EL AYUNTAMIENTO SE COMPROMETE A LIMPIAR EL VERTEDERO DE CAN PEU BLANC ANTES DE QUE TERMINE EL PRESENTE MES DE ENERO.

EL AYUNTAMIENTO CEDE UN SOLAR A LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓ PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CENTRO ESCOLAR.

HOMENAJE A SEBASTIÀ PONS "CORME", EN EL DIA DE SU 100 ANIVERSARIO.

EL MERCADO MUNICIPAL SE TRASLADARÁ, EL PRÓXIMO 16 DE ENERO, A LA PLAÇA DEL MERCAT.

LA OPOSICIÓN FELICITA A LOS CIUDADANOS (UM) I ARREMETE CONTRA EL GOBIERNO MUNICIPAL POR LA IMPLANTACIÓN DE LA ORA (JOAN COMES...) I POR SU POLÍTICA EN MATERIA DE INMIGRACIÓN (PSIB-PSOE).

EN LA ENTREVISTA, JAUME CALDÉS, MAESTRO DE LOS CABEZUDOS DE SANT ANTONI, REPASA SU VINCULACIÓN CON ESOS EMBLEMÁTICOS PERSONAJES.

EL PRÓXIMO 23 DE ENERO SIOBHAN PARR OFRECE UN CONCIERTO EN SA CONGREGACIÓ.

EXPOCIONES DE M. ANTÒNIA MIR, MANUEL MERCADER I JORDI POQUET EN LAS DIFERENTES SALAS DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI.

TELÈFONS D'URGÈNCIES

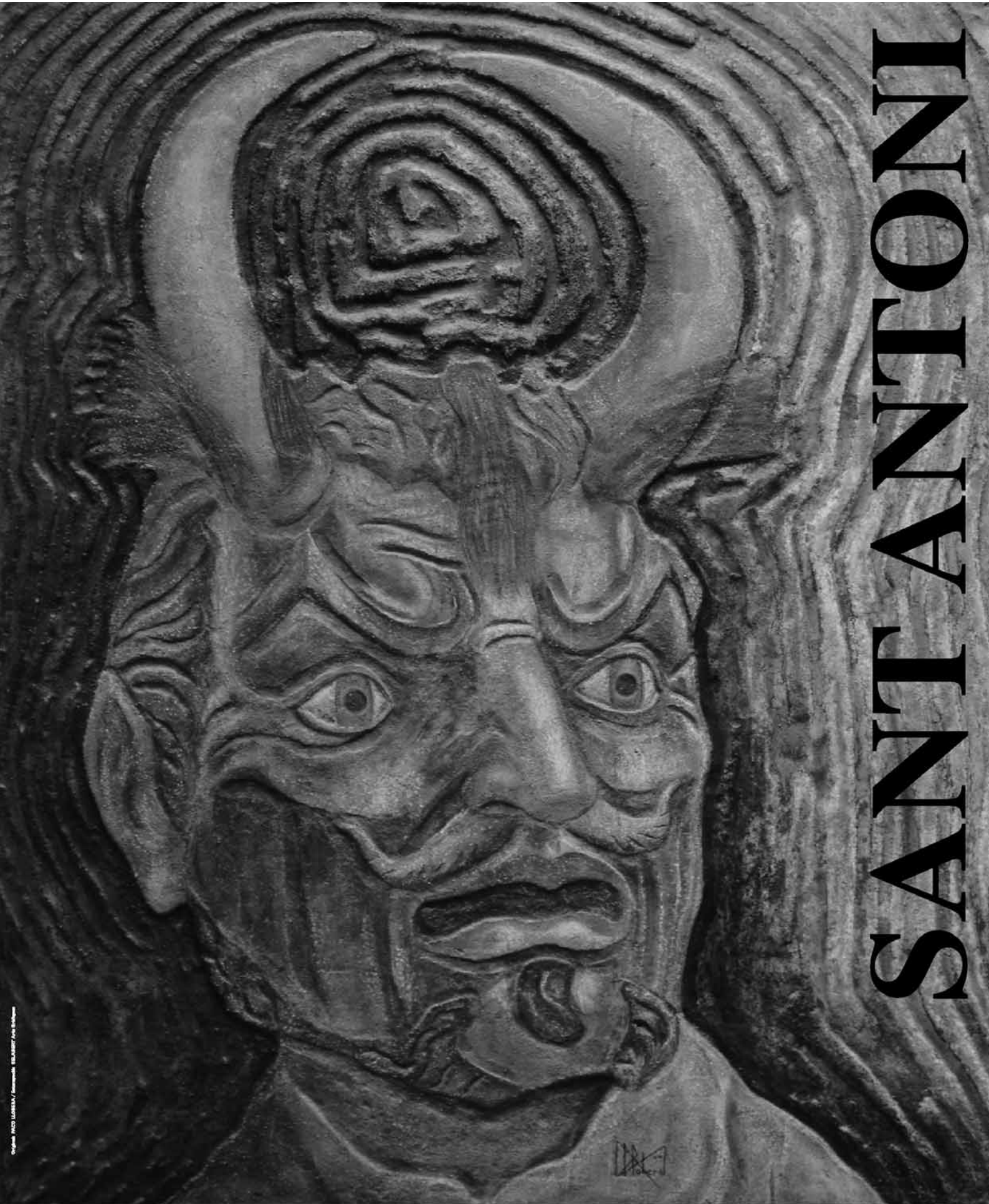
Guàrdia Civil (urgències)	062
Polícia local	971 86 22 86
Polícia local	607 86 22 86
Servei d'urgències mèdiques	061
Centre Salut sa Pobla (urgències)	971 54 04 10
Informació toxicològica (24 h.)	915 62 04 20
Emergències i catàstrofes	112
Bombers	085

- المرس الوطني (الاسعاف)
- الشرطة السطحية
- الشرطة المحلية (الغاس)
- مصلحة الاسعاف الطبي
- المركز الصحي (ساوبلا)
- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
- هاتف الاعلام عن الطوارئ والكوارث
- النفاثي

TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General	1003
Aeroport	971 78 90 00
Ajuntament	
Oficines	971 54 00 54
	971 54 00 50
Fax	971 86 21 31
Polícia local	971 86 22 86
	607 86 22 86
Secretaria	871 99 77 77
Tresoreria	871 99 77 78
Intervenció	871 99 77 79
Secretaria de batlia	871 99 77 80
Oficina d'Informació Juvenil	871 99 77 81
Recaptació	871 99 77 82
Urbanisme	871 99 77 83
Cadastre	871 99 77 84
Bar poliesportiu	971 54 18 65
Pavelló poliesportiu	971 54 20 50
	610 53 25 79
Piscines municipals	971 86 20 46
Bar 3 ^a Edat	971 54 04 59
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Serveis socials	971 54 21 18
Can Planes	971 54 23 89
Biblioteca Municipal	971 53 94 45
Aula d'Adults	971 54 27 05
Sa Congregació · espai jove	971 54 41 11
Museu de Sant Antoni i el Dimoni	971 54 03 94
Agència de transports Parrús	971 54 08 73
Serveis Ferroviaris de Mallorca	971 75 22 45
Autocars Pujol	971 85 02 90
Butano Alcúdia	971 54 16 59
Butano oficines	971 54 54 03
Centres Escolars	
Can Peu Blanc	971 54 08 12

Joan Taix	971 54 00 08
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Ntra. Sra. de Vialfàs	971 54 06 48
Sant Francesc d'Assís	971 86 27 03
Sa Graduada	971 54 01 48
Tresorer Cladera	971 86 20 86
Centre d'Anàlisi Clíniques	971 54 16 70
Consultori Veterinari	971 54 14 06
Correus	971 54 00 85
Dispensari c/ Gran	971 54 08 54
P.A.C. (Centre de Salut)	971 54 04 10
Farmàcia Riera	971 54 01 93
Farmàcia Torrens	971 54 07 71
Farmàcia Pericàs	971 54 03 60
Farmàcia Sabater	971 54 15 51
Farmàcia Clar	971 54 10 83
Funerària	971 54 06 46
Mòbil	670 54 06 46
Mòbil	639 63 86 88
GESA avaries	902 53 49 02
Grues sa Pobla	607 44 97 20
Jutjat de pau	971 54 00 52
Neteges Colis	971 54 01 79
Notaria	971 54 06 45
Parròquia	971 54 02 94
Policlínica sa Pobla	971 54 42 23
	971 54 42 24
Ràdio taxi	677 54 64 21
Recollida de fems (trastos)	971 52 30 07
Residència d'Ancians Huialfàs	971 54 09 32
Seguretat Social Son Dureta	971 17 50 00
Seguretat Social Son Dureta (a partir de les 17 h.)	971 17 57 57
Seguretat Social Inca	971 50 01 46
Servei d'Extensió Agrària	971 54 04 51
Telefònica avaries	1002
Telegrams per telèfon	971 72 20 00
Televisió Poblara	971 86 22 22



SANT ANTONI

S A P O B L A
16 de gener 2005