

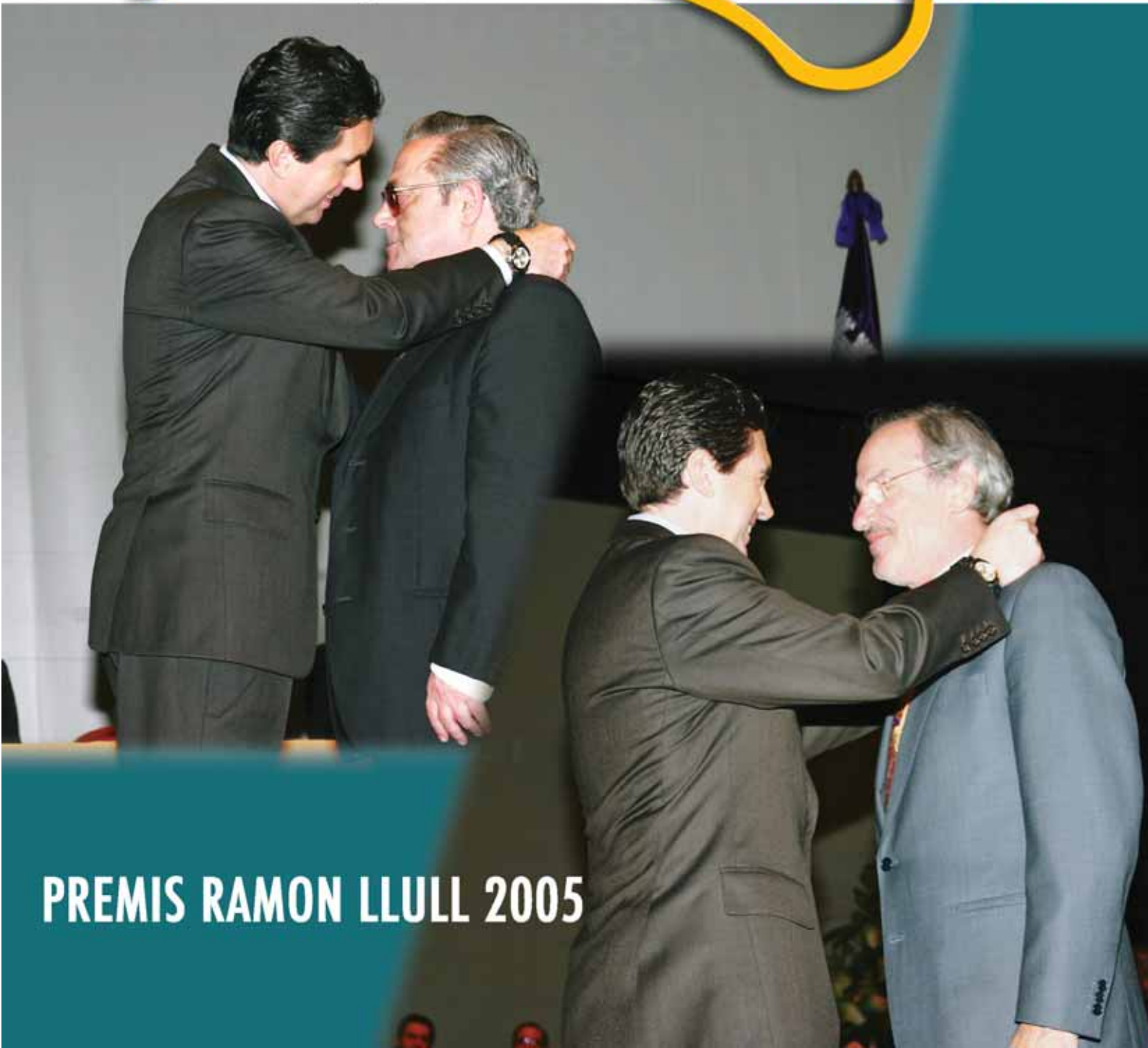


www.  
ajsapobla.  
net

N. 103

MARÇ - 2005

**AJUNTAMENT DE SA POBLA**



**PREMIS RAMON LLULL 2005**

# Deixar-lo en bones mans et costarà menys

*Si tens un fill d'entre 0 i 3 anys matriculat a una escoleta, pots demanar una ajuda de 300 euros anuals.*

*Presentació de sol·licituds:  
del 14 de febrer al 29 d'abril.*

**PER A MÉS  
INFORMACIÓ**  
902 363 930  
[www.caib.es](http://www.caib.es)



**Govern  
de les Illes Balears**

## A QUI TANT ESTIMÀ CRESTATX

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

Els homes són fruit del seu temps, sobretot els que, al llarg de la seva vida, assoleixen la dimensió de figura pública, i, culturalment, són producte dels corrents intel·lectuals, i ideològics que, en aquells moments, dominen el panorama vivencial. I, quan aquest home, aquesta figura pública és, a la vegada, un sacerdot, la condició de pertànyer a una ortodòxia doctrinal, fa contrastar, encara més, el seu perfil humà sobre el referent social de l'època que li va correspondre viure.

Aquest és el cas, paradigmàtic en molts d'aspectes, de mossèn Joan Parera Sansó, el nostre vicari Parera, tan recordat entre la gent poblera.

Adesiara he escrit sobre el vicari Parera, especialment per haver estat el fundador i director de la revista "Sa Marjal" que, amb una dedicació i constància admirable, abasta dinou anys (1909-1928) de la vida poblera, exposada, principalment, a la "Crònica", sovint poc objectiva en jutjar els fets i les persones, però, malgrat tot, reflex de la realitat d'un poble, sa Pobla, que sortia, com molts d'altres, de la ignorància i entrava, decididament, a la correntia del progrés industrial i dels grans canvis sociològics.

Davant la figura senyera del vicari Parera, amb tota la gamma d'estimes i consideracions, hi ha dues posicions extremes que, per la seva càrrega ultrancera, l'han perjudicat igualment. No s'ha de mitificar la tasca periodística, i històrica, de Mn. Joan Parera Sansó. Ni s'han de menysprear els treballs històrics, i periodístics, de Mn. Joan Parera Sansó. En un terme mig, d'estima i respecte, hi ha la mesura justa, raonable i raonadora.

Després de la seva mort, el dia de sant Sebastià, de l'any 1928, el nom i l'obra de Mn. Parera, tengueren la dissort de caure en un perllongat silenci, podem dir que imposat des d'un "palouisme" autoritari i egocèntric. Molts d'anys més tard, com a reacció natural, en determinats estaments de la societat poblera, es va tendir a magnificar "Sa Marjal", considerant-la com a font certa de tota la història referida a sa Pobla, a la seva gent i a les seves contradetes.

L'edició facsímil, de la revista "Sa Marjal", en deu volums, duita a terme, l'any 1990, pel Magnífic Ajuntament de sa Pobla, a rescabalar l'obra i va restituir el nom de Mn. Parera



Sansó. "Sa Marjal", com objecte de lectura i d'estudi, era a l'abast de tots els interessats.

Gairebé mig segle abans, en sessió plenària de l'Ajuntament, del dia 2 de desembre de l'any 1955, fou aprovada la proposta de posar el nom de "carrer del vicari Parera", al carrer número 12 del "Plano de Ensanche y Alineaciones" de la vila. El carrer fou solemnement inaugurat, amb l'assistència de totes les autoritats locals, i d'uns familiars de Mn. Parera, de Manacor, especialment convidats a l'acte.

El vicari Parera va passar 35 anys de la seva vida entre Manacor, on va néixer el

1865, i el seminari de Ciutat. I, va passar 38 anys de la seva existència, a sa Pobla, on fou destinat, com a vicari de la parròquia, l'any 1890, just després de la seva ordenació sacerdotal.

Els primers anys va viure, Mn. Parera, a la casa Congregació. Després, del 1912 al 1923, al carrer Marina, 42. I, a partir de l'octubre del 1924, a la casa, que va comprar, al carrer Asalto, 11, on va morir. Una placa, al frontis, fa memòria del vicari manacorí i pobler.

Cal recordar l'amor que, el vicari Parera, va sentir per Crestatx, per l'oratori i els seus paratges, expressat, moltes vegades, als seus escrits. A un llibre seu, editat l'any 1911, "Notícies històriques sobre l'antic Santuari de Crestaig (sic), vessa aquesta particular volença del bon vicari, custodi permanent de l'oratori, per aquest indret pobler. I, aquest llibre ens conta com, Mn. Parera, a principis del 1895, va encarregar al Rvd. Sr. Miquel Alcover Sureda, jesuïta, germà de mossèn Antoni Maria Alcover, el disseny del nou frontis de l'esglesia de Crestatx, d'estil bizantí, diu. A més, i aquí rau la notícia, el frontis "se comensà el mes d'abril de 1895, y s'acabà el mes de setembre de 1906". És a dir, l'any que ve, la nova façana, de l'oratori de Crestatx, complirà cent anys.

El rector de sa Pobla, mossèn Pons, té el projecte, tot aprofitant aquesta efemèride, de col·locar un mosaic, al·lusiú al vicari Parera, a la mateixa paret, vora la cisterna. Un bell mosaic dedicat a qui va estimar Crestatx i tant va fer per Crestatx. Mossèn Joan Parera Sansó. "Gloria non moritur"

Edita: Ajuntament de sa Pobla  
Dipòsit legal: PM - 1355/1988  
Imprimeix:



IMPREMTA  
**BERGAS**

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55



## Col·locació de la primera pedra de les obres de 18 habitatges de protecció oficial a sa Pobra

L'acte va tenir lloc el passat dia 10 de febrer, i representa una iniciativa més per ampliar l'oferta d'immobles al municipi

El passat dia 10 de febrer, es va procedir a l'acte de col·locació de la primera pedra de les obres corresponents a 18 habitatges de protecció oficial, que l'Institut Oficial de la Vivenda (IBAVI) construirà devora l'estació del tren de sa Pobra. El projecte inclou la promoció de 18 habitatges –2 adaptats, 2 de dos dormitoris i 16 de tres dormitoris- i 18 aparcaments, ubicats a la carretera de Muro s/n, a la sortida del poble en direcció a aqueixa localitat.

Assistiren a aquest acte la consellera d'Obres Públiques, Habitatge i Transports del Govern de les Illes Balears, Mabel Cabrer, el regidor de sa Pobra, Antoni Serra Comas, el director general d'Arquitectura i Habitatge, Antoni Llamas, i el gerent de l'IBAVI, Segismundo Morey.



*Davall la primera pedra es col·loca-  
ren exemplars de la premsa del dia.*

## Acords entre el consistori i la parròquia sobre la pavimentació de la placeta de l'església i la restauració de la teulada del temple

El batle de sa Pobra, Antoni Serra, i el rector, Joan Pons, han arribat a un acord per procedir a les obres de nova pavimentació de la placeta de l'església, atès el deteriorament que presenta l'actual. Es tracta d'un projecte conjunt entre Parròquia i Ajuntament, que es durà a terme a mitjà termini. En el mateix sentit, el batle i el rector varen acordar estudiar de manera conjunta el possible accés a fons destinats a finançar la reforma de la teulada de l'església, un ambició i necessari projecte de restauració que suposarà una inversió propera als 120 milions de les antigues pessetes.

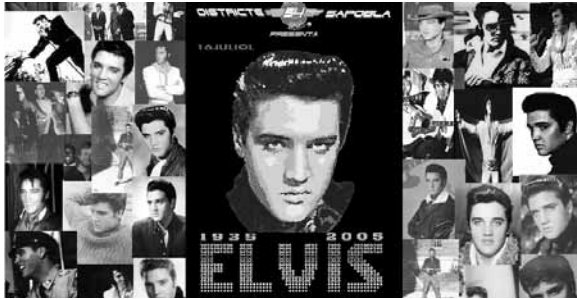
## Es firma un nou conveni sota la marca "OPENLAND"

El passat dia 11 de febrer, es va dur a terme la signatura oficial del primer conveni que, sota la marca "Sa Pobra Openland", estableix l'Ajuntament de sa Pobra per donar compliment als objectius d'aquest programa de promoció turística que es va crear l'any passat. En aquest cas, es tracta d'un conveni subscrit amb la Federació d'Associacions de Persones Majors de les Illes Balears, en virtut del qual està previst que membres d'aquestes



entitats visitin periòdicament el nostre poble, coneguin la nostra oferta comercial i gastronòmica i s'interessin per les nostres tradicions i equipaments culturals. Es tracta, amb poques paraules, de donar a conèixer un poc millor la realitat poblera als ulls dels integrants d'aquestes associacions de gent gran que, a partir d'aquest mateix mes de febrer, visitaran regularment el nostre poble.

## Districte 54 ja prepara la gran festa de l'estiu 2005: ELVIS



Quan encara falten prop de cinc mesos per a acudir a la seva cita anual amb la societat pobra, DISTRICTE 54 ja prepara la gran festa de l'estiu 2005, que en aquesta ocasió estarà dedicada a la figura d'Elvis Presley, precisament l'any que el mític cantant nord-americà hauria complit el seu setantè aniversari. Sota el nom "ELVIS 1935-2005", els responsables de DISTRICTE 54 estan preparant ja una sèrie d'activitats relacionades amb la música, la cultura, la vida i la llegenda de l'anomenat Rey del Rock; tot un desplegament d'actes que tenen com a eix el genial artista desaparegut l'any 1977, uns actes dels quals anirem informant més endavant, a més d'incorporar-los oportunament a la pàgina web de l'Ajuntament.

### III RECOLLIDA DE PRODUCTES D'HIGIENE CORPORAL

## ES REFUGI

Podeu fer les vostres aportacions (sabó, pasta de dents, fulletes d'afaitar,...) cada dissabte, de les 16 a 18 hores, fins dia 19 de març, a sa Congregació

Organitza:  
Club d'Esplai "Es Jardí Màgic"

Col·labora:  
Parròquia de sa Pobla.

## OFICINA DEL DEFENSOR DEL CIUTADÀ

### Horari d'atenció al públic

dilluns i dijous,  
de 9,30 a 13 h,  
al 2n. pis de la  
Casa Consistorial.



El defensor del ciutadà és una figura de mediació entre els ciutadans i l'administració local que intenta de resoldre els problemes que puguin sorgir en la seva relació. D'entrada, es manté al marge de problemes que hi puguin haver entre particulars i que no tinguin cap relació amb l'Ajuntament o una altra institució pública.

Els temes més freqüents en què el defensor del ciutadà intervé són:

Renous  
Vies públiques  
Recollida de fems  
Serveis aigües  
Senyalització viària  
Serveis Socials  
Conservació de carrers i camins  
Males olors  
Convivència en carrers i places, sobretot a l'estiu i matinades.  
Seguretat ciutadana: trànsit, robatoris, bregues.

Així i tot el defensor del ciutadà està disposat a intervenir entre les parts, sempre que hi hagi possibilitat d'ajudar les persones que ho vulguin, mitjançant el diàleg.

En el cas de presentar una queixa per escrit, el defensor estudia el cas i, si ho troba necessari, el passa a batlia. El ciutadà rebrà més tard una resposta per escrit o se li concertarà una entrevista amb l'autoritat.

### RESUM NUMÈRIC DE LES ACTUACIONS DEL DEFENSOR DEL CIUTADÀ PERÍODE 2001-2004

ANY	CASOS	SOLUCIONATS	PENDENTS
2001	58	36	22
2002	34	22	12
2003	39	29	10
2004	26	17	9

## Es presentà el Consell Consultiu de la Immigració



*La comunicació directa amb els col·lectius d'immigrants, una informació de primera mà, necessària en la resolució de situacions conflictives*

El vestíbul de l'Ajuntament fou l'escenari, el passat 12 de febrer, de l'acte formal de presentació a la societat poblera del Consell Consultiu de la Immigració, un òrgan de recent creació, directament vinculat a la figura del batle

de sa Pobla, a qui assessorarà i amb qui podrà intercanviar informació sobre temes referits a la situació dels distints col·lectius d'immigrants en el nostre poble. L'acte de presentació oficial es va fer just després de la primera

reunió d'aquest òrgan, en el decurs del qual es donà a conèixer el reglament intern de funcionament de l'esmentat consell i sorgiren les primeres consideracions plantejades pels seus membres.

### DNI



Els dies 5, 6 i 7 d'abril es procedirà a la renovació de DNI al vestíbul de l'Ajuntament.

Heu de sol·licitar el canvi a Informació (Sr. Tòfol Seguí) tel. 971 54 00 54

### Més contenidors de recollida selectiva

En aquests darrers dies s'ha procedit a col·locar 58 nous contenidors per a la recollida selectiva a sa Pobla. 20 nous contenidors de vidre, 20 de paper i 18 d'envasos. S'han repartit principalment pels afores, devora les grans empreses generadores d'aquests residus, i també amb destinació al punt verd.



La regidoria Medi Ambient convida els ciutadans de sa Pobla a col·laborar en la tasca de reciclatge de paper, vidre i d'envasos, i a contribuir, d'aquesta manera, a la millora del medi ambient, en benefici de tothom, dels qui avui en gaudim, i de les generacions que vindran en el futur.



### PROPERA DONACIÓ DE SANG

DIES 12 I 19 DE MARÇ  
DE 17,30 A 21,30 H

DIES 13 I 20 DE MARÇ  
DE 8,30 A 13,00 H.

al Centre de Persones Majors,  
C. Curt, 4

### Servei d'avisos de l'Ajuntament

Les persones interessades a rebre informació de les activitats que organitza l'Ajuntament (de tipus cultural, formatiu o de lleure), mitjançant missatges sms o per correu electrònic, ho poden sol·licitar a Sa Congregació·Espai Jove, al tel. 971544111 o a l'a/e: [sacongregacio@ajsapobla.net](mailto:sacongregacio@ajsapobla.net)



## **L'APARCAMENT A SA POBLA**

Des d'Unió Mallorquina vos volem fer arribar les nostres al·legacions a l'Ordenança Municipal per a la regulació de l'estacionament de vehicles en vies urbanes de la vila de sa Pobla.

No creiem que al nostre poble sigui necessari implantar el servei de zona d'ORA sense que s'hagi donat una solució a la manca d'aparcament que suposarà la zona *peatonitzada*.

Segons els articles d'aquesta ordenança no queda prou clar:

Les zones d'estacionament regulat poden ser ORA o ZONA BLAVA

-Quina senyalització diferenciarà una de l'altra?

-Aquesta ordenança ens diu les zones d'ora, quines seran les de zona blava?

Article 03. Els dies aplicables seran de dilluns a divendres, de 9.30 a 14 h. i de 16.30 a 20 h. i els dissabtes de 9.30 a 14 h. Durant el mes d'agost a l'horabaixa no serà d'aplicació l'ORA.

-Es de suposar que aquest horari hauria d'ésser el mateix que surt a l'annex, ja que aquí no contempla els dies festius ni els diumenges.

-Volem proposar que també durant el mes de juliol no s'apliqui l'ORA l'horabaixa.

Article 04.- Poder obtenir un tiquet post pagable. Reducció de la multa... segons determini Batlia.

-Ja s'ha determinat de quina forma?

Article 05.- Desenvolupant el que preveuen els articles 70 i 71 de la Llei sobre Trànsit, Circulació de Vehicles a motor i Seguretat Viària, és procedent immobilitzar i, si escau, retirar els vehicles.

-De quina manera s'ha pensat per immobilitzar els vehicles?

-La retirada del vehicle, qui l'haurà de fer? L'empresa concessionària? La mateixa grua que l'Ajuntament té contractada per a altres serveis? Qui assumirà el cost de la retirada?

Article 06.- Queden exclosos de la limitació. Motocicletes i ciclomotors de dues rodes i bicicletes...

-Hi haurà espai per poder-hi aparcar les bicicles i les motos?

A l'annex I apartat a)...àrea d'aplicació general d'aparcaments d'ORA....

-Referent a la plaça del Mercat dins aquest espai es troba el PAC d'Assistència Sanitària al qual assisteixen tots els malalts de sa Pobla més els dels pobles veïns que els pertoca assistir-hi. Assistir al metge no és anar a berenar a la plaça ni anar de compres és perquè és necessari i la majoria de vegades urgent, s'ha tingut en compte aquesta problemàtica?

A l'annex I apartat c) Els residents...

-En primer lloc, per què diferenciar els residents de la zona ORA amb els de la zona peatonitzada? Segons els articles 08 i 09 d'aquesta ordenança sembla que tenen les mateixes condicions. No entenem aquesta diferència ja que uns podran aparcar al mateix carrer i els altres han d'anar a la Plaça del Mercat com si sa plaça hagués crescut tant com per poder-hi aparcar tots els que el matí van al metge, i a més tots els de les zones peatonitzades!

Esperem que siguin tingudes en compte i que es faci un pensament ben fet.

**Joana Alomar, portaveu d'UM a sa Pobla**

## **PREOCUPACIÓ CIUTADANA**

En el darrer plenari que es va celebrar, el nostre partit Independents per sa Pobla (IxSP) va formular una pregunta que textualment deia: "Darrerament s'han produït bastants de robatoris i desperfectes a cotxes de davant el bar Jovent i voltants, o sigui a la carretera de l'Albufera. Està assabentat l'Ajuntament d'aquests fets? Quines mesures té previst implantar per evitar aquests fets? Demanam que aquestes mesures es facin efectives a la resta del municipi".

El Sr. Batle mitjançant un informe de la Policia Local ens va contestar a aquesta pregunta i el nostre partit va acceptar i admetre la resposta donada. No obstant, davant el preocupant i creixent nombre de furts i robatoris que es donen, la inseguretat ciutadana, i altres temes que afecten directament la vida i tranquil·litat ciutadana de tots els poblers i pobleres, varem proposar que es creés una COMISSIÓ PERMANENT, formada per tots els grups polítics en representació a l'Ajuntament per tractar, analitzar, consensuar i intentar resoldre aquests problemes que ens afecten a tots. La resposta del Sr. Batle va ésser: "M'HO PENSARÉ". A hores d'ara encara s'ho està pensant, perquè no em rebut cap convocatòria, ni cap citació, ni res en aquest sentit. Mentrestant en el nostre municipi s'incrementen els problemes d'inseguretat ciutadana, els robatoris, més preocupació general i ens consta que tant la Policia Local com la Guardia Civil fan el que poden, tenint en compte els seus mitjans. Opinam que és un problema que ens afecta a tots, ciutadans, forces de seguretat i partits polítics, que la unió fa la força, i que en uns temes tants importants com aquests s'hauria d'ésser més conseqüent, coherent i pensar més en els interessos i necessitats dels poblers i pobleres que en lluïments personals. Demanam des d'aquest escrit que el Sr. Batle s'ho pensi aviat, que actuï en conseqüència, que intenti solucionar aquests problemes que tant preocupen els nostres ciutadans i que el nostre partit està a la seva disposició per participar, col·laborar i ajudar en el que sigui necessari pel bé del nostre poble.

**Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort., regidors a l'oposició a l'Ajuntament de sa Pobla.**

[www.mallorcaweb.net/gmsapobla](http://www.mallorcaweb.net/gmsapobla)  
[gmsapobla@mallorcaweb.net](mailto:gmsapobla@mallorcaweb.net)

## **EL PP I ELS SEUS AMICS**

El 17 de juliol del 2003 l'Ajuntament de sa Pobla adjudica per unanimitat les obres de construcció de la segona fase de la ronda a la empresa SIQUIER COSTRUCCIONES pel simple fet que era la millor oferta, oferta que suposava la finalització de les obres amb un temps de 14 mesos, 4 manco que les altres opcions, i amb un pressupost de 2.152.000 euros. A hores d'ara duim més de 17 mesos d'obra i encara no està acabada.

El 14 de desembre del 2004 l'equip de govern del PP concedeix una pròrroga a la constructora fins al 15 de febrer del 2005 per acabar les obres així mateix el PP li dóna també una quantitat addicional de 443.741 euros és a dir més de 73 milions de les antigues pessetes com addicional el preu ja adjudicat.

El més sensat, el més correcte, per part de l'equip de govern del PP, era sancionar l'empresa adjudicatària per no haver complert els terminis o bé negociar amb la mateixa qualche tipus de compensació cap a l'Ajuntament, en definitiva que tots els poblers en sortissin beneficiats d'aquesta situació, ja que l'empresa a la qual s'adjudica l'obra és fins ara l'única que en treu profit, si no comptant l'ou que s'ha fet al pagès, un ou mai més ben dit, de dos vermells, però com sempre se'l mengen els mateixos.

Conclusió: una vegada més el PP de sa Pobla protegeix els interessos dels seus amics, i deixa de banda els interessos de tots el poblers. Aquesta empresa també ha fet obres de pavimentació a molts de carrers i camins de sa Pobla, tal vegada hauria estat oportú que qualche obra d'aquestes hagués compensat l'incompliment i les molèsties que ens causen a tots, però un altre cop el PP s'estima més els seus amics que tots el POBLERS.

**Lluís Socias, regidor del PSIB-PSOE**

## Alexandre Ballester, premi “Ramon Llull 2005”



*El passat dia 28 de febrer, en el decurs d'una emotiva cerimònia celebrada a Maó, Alexandre Ballester rebé de mans del president Jaume Matas el premi “Ramon Llull”, concedit pel Govern de les Illes Balears en reconeixement a la seva distingida trajectòria professional. En concret, el guardó que rebé el cronista oficial de la vila de sa Pobla feia referència a la seva condició de dramaturg, escriptor i articulista, responsable d'una intensa i dilatada activitat teatral i literària, i autor d'una important tasca de divulgació cultural, realitzada a través dels seus escrits sobre la història, les tradicions i els costums de la nostra terra. Amb aquest reconeixement públic, Alexandre Ballester i Moragues (1933) assoleix una de les distincions que -com ell mateix afirma a la present entrevista- ha rebut amb més il·lusió al llarg de més de quatre dècades de carrera literària, des d'aquella primera obra teatral “Jo i l'absent”, que obtingué el Premi Ciutat de Palma de Teatre 1964. **BUTLLETI MUNICIPAL** ha volgut conèixer de primera mà les impressions del guardonat autor pobler.*

**- Com valorau la concessió d'aquest premi “Ramon Llull”?**

- Al marge de l'alegria que sempre genera rebre una distinció, en aquest cas he de dir que és un dels premis que més m'ha satisfet, probablement perquè és totalment inesperat, no tenia cap dada que em fes sospitar que me'l concedirien. Quan escris una obra de teatre i guanyes algun premi, això entra dins les probabilitats de la lògica, és a dir, és una opció més o manco possible. Però en aquest cas, ja dic, ha estat una gran i una grata sorpresa, que fa que em senti honorat i estimat per una societat que, malgrat en ocasions sembla que no ens acabam d'entendre, al cap i a la fi és la meua i és la que jo estimo.

**- Estam parlant d'un premi a tota una trajectòria, no a una obra concreta...**

- Efectivament estam parlant d'una

trajectòria global, i això encara fa més especial, per a mi, el fet d'haver rebut aquesta distinció. Fins ara els guardons tenien una relació directa amb una feina literària determinada —generalment dins l'àmbit teatral— però amb aquest premi també es reconeix la tasca feta dins camps com la divulgació de costums i tradicions, una de les àrees que personalment més m'han motivat durant tota la meua vida.

**- Arriba a punt aquest premi?**

- Arriba en el moment oportú. De fet, jo pens que hi ha una certa llei no escrita en tot el que fa referència a la concessió de premis; una llei en virtut de la qual els reconeixements a la teua tasca sempre arriben al seu moment, en compliment d'una mena de dinàmica vital que sempre acaba per imposar-se. En aquest sentit, crec que és un premi que arriba en el millor moment, i també incrementa la

meua satisfacció saber que ja no arriba només per escriure teatre, sinó pel que s'ha entès com una aportació global a la cultura de Mallorca.

**- Tot i així continuau essent, per damunt de tot, un home de teatre...**

- Sempre he dit que vaig començar a escriure teatre perquè era més econòmic que rodar una pel·lícula de cinema, que era el que realment m'hauria agradat més de fer. Tanmateix, jo sempre he vist la realitat a través d'un prisma cinematogràfic, i quan volia escenificar aquesta realitat, havia de recórrer al teatre simplement perquè era més assequible. Però també és cert que, malgrat sempre he pensat que vaig néixer per al cinema —la meua gran passió—, he de dir que el teatre, com a gènere literari, és el més directe i el que millor reflecteix la comunicació



humana. En el teatre, quan has acabat d'escriure l'obra en realitat encara no has fet res, perquè has de cercar una companyia, uns actors que plasmin damunt l'escenari allò que tu has creat i escrit. De fet, el teatre és el gènere més emprenyador el món, però també és el més agraït per al creador literari, perquè hi ha poques satisfaccions comparables a pujar damunt un escenari, envoltat pels actors, per rebre els aplaudiments del públic quan el teló ha caigut. És una satisfacció viva, tangible. En definitiva, és un gènere a què li dec molt, i que per una altra part també m'ha permès cultivar la meua fascinació pel diàleg, un element cabdal en el teatre i a la vida.

**- En canvi, la novel·la se vos ha resistit més...**

- No es tracta tant que se m'hagi resistit, com que és un gènere molt distint i molt menys adaptable a la visió cinematogràfica a què abans he fet referència. En qualsevol cas, i tot i haver guanyat, al 1965, el premi "Ciutat de Palma" de novel·la –encara que no l'he arribada a publicar mai– el cert és que no he tingut continuïtat en aquest gènere, a pesar d'haver escrit alguns contes. Supòs que veig les coses més com una obra de teatre que com una aproximació introspectiva a la realitat, més pròpia d'una novel·la.

**- Finalment, manteniu una presència habitual als diaris com a col·laborador de premsa des de fa anys...**

- El cert és que m'interessa molt la història, l'antropologia, l'etnologia... és a dir, els costums del poble i les seves tradicions, una afeció que inicialment em va venir, ja de ben petit, a través de les gloses de Sant Antoni. Aquesta curiositat m'ha duit a fer una dilatada feina de recerca, els resultats de la qual s'han publicat a diversos diaris en diferents etapes de la meua vida. En certa manera, el que he volgut recuperar és el bagatge cultural dels pobles quan, anys



*Alexandre Ballester en un dels habituals parlaments sobre cultura popular*

enrere, vivien d'acord a un codi quotidià determinat pel calendari i per les feines del temps, en contacte més directe amb la terra. M'agradaria que això no es perdés, i que la globalització –benvinguda sigui mentre no ens impedeixi ser qui som– no ens faci oblidar d'on venim, i que només essent primer autèntics poblers podrem ésser mediterranis, espanyols i europeus.

**- La vostra tasca com a cronista oficial de la vila de sa Pobla també suposa, en certa manera, una continuïtat natural de la vostra vocació com a observador de la realitat?**

- Jo diria que sí. Quan a finals dels anys seixanta l'Ajuntament va decidir nomenar-me cronista oficial es va materialitzar el trasllat d'una vocació personal a una tasca més sistemàtica, que en realitat encara faig. La meua curiositat sobre la realitat poblera s'ha pogut veure satisfeta durant aquests més de trenta anys de copsar la realitat del meu poble.

**- En certa manera, heu pogut assistir a la representació diària d'una obra teatral, la pròpia vida quotidiana de sa Pobla. En aquest**

**sentit, com la qualificaríeu?**

- Sense cap dubte com una tragicomèdia, que és el més freqüent a la vida de les persones i dels pobles, amb motius d'alegria i de pena, d'èxits i de fracassos. A la meua obra "Assaig d'espectacle per a una nit d'estiu" ja exposava part de les claus que, en la meua opinió, poden explicar l'evolució de sa Pobla en el decurs de la seva "representació" històrica, en la qual els valors de la feina, l'esforç, l'estalvi, el sacrifici... han conformat una ètica pròpia que ha acabat per impulsar tot un poble cap al progrés i el benestar, sense que ningú no li hagi regalat res. En aquest sentit, i tornant una vegada més als registres cinematogràfics a què abans ens referíem, la història de sa Pobla té tots els ingredients d'una pel·lícula de John Ford, amb un important component èpic, derivat de la gran tasca col·lectiva que generacions senceres de poblers varen dur a terme per tal de canviar el demble del seu destí. Poder donar testimoni d'aquesta proesa, conservant amb cura les proves documentals que l'avalen, ha estat durant molts d'anys i encara és una satisfacció molt gran per a mi, com a cronista i com a pobler.

## Alexandre Ballester i Simó Andreu, distingits amb el premi Ramon Llull 2005

En el dia de les Illes Balears, el propassat 1 de març, al Teatre Principal de Maó, enmig d'un cerimonial que va incloure algunes peces musicals, el Govern Balear va fer lliurament de diverses distincions, de les medalles d'or de la Comunitat i de 33 premis Ramon Llull. Entre aquests guardonats

figuraven dos poblers ben coneguts de tothom: Alexandre Ballester -dramaturg, escriptor i articulista amb una important activitat teatral i literària, premiat per la seva tasca de divulgació-, i Simó Andreu -actor, que ha esdevingut l'interpret emblemàtic de les Illes i les seves actuacions l'han fet mereixedor del

reconeixement nacional i internacional-. Entre les personalitats que hi assistiren, a més dels màxims representants de la Comunitat, acompanyaren els poblers guardonats el conseller de Medi Ambient, Jaume Font, i el batle de sa Pobla, Antoni Serra.



# CRISTINA diada del pancaritat dia 29 de març activitats

- |  |  |
|--|--|
| <p>9,00 h. Repic de campanes al cloquer de l'església parroquial i tradicional romiatge a l'oratori de Crestatx.</p> <p>10,00 h. Davall el lledoner, reunió dels MALLOLS de la festa.</p> <p>Inici dels actes.</p> <p>T Sonaran COLLES DE XEREMIERES durant la diada: "Can Llargó", "Els Xirois" i "Rafel i Martí".</p> <p>11,00 h. Missa solemne i panegíric a santa Margalida.</p> <p>XLIII Certamen de Cançons de Treball del Camp de Mallorca.</p> <p>Festival Infantil de Cançó Poblera, amb la participació dels alumnes de les escoles: FESTA DE LA XIMBOMBA.</p> <p>14,00 h. Tirada organitzada per "La Veda".</p> | <p>15,00 h. Jocs d'equilibri i habilitat</p> <p>Corregudes de joies de costum.</p> <p>Balls mallorquins, per BALLADA POBLERA.</p> <p>Escardadissa d'olles.</p> <p>Volada d'avellanès.</p> <p>Coets i traca fi de festa.</p> <p>Arribada a sa Pobla d'es "Jai de Crestatx" tal com era el vell costum, entrada fins al Mercat i carrer amunt cap a la plaça Major i, allà, esclator de tots els poblers i actuació de MARJAL EN FESTA, ballada popular.</p> |
|--|--|

2005

## Una gala benèfica tancà la campanya solidària “Sembra vida” per als damnificats del tsunami

L'objectiu, fet realitat, aconseguir 8.000 € per a l'adquisició de 2 equips d'assistència sanitària, amb capacitat per atendre les necessitats de 3.000 persones.

El passat dia 26 de febrer va tenir lloc a la Sala Rex una gala benèfica organitzada per la Comissió Municipal de Cooperació, destinada a recaptar fons per als damnificats del tsunami del sud-est asiàtic, ocorregut el passat 26 de desembre. L'esmentat acte va venir a tancar la campanya que, sota el títol “Sembra Vida”, es va posar en marxa a finals del passat mes de gener amb aquesta finalitat solidària, que es concretava amb l'objectiu d'adquirir un equip d'assistència sanitària per als damnificats del tsunami. Un objectiu que ja és una realitat gràcies a les aportacions dels ciutadans -a canvi dels arbres cedits per la Conselleria de Medi Ambient-, juntament amb les dels centres educatius, de l'associació de gent gran Uyalfàs i de l'AMIPA del col·legi Sa Graduada (que cedí íntegrament el premi aconseguit per la seva participació a sa Rua 2005).

Durant la vetllada, la regidora de



**David Roman, poeta, dirigí unes paraules en representació dels artistes que donaren les seves obres.**

Benestar Social de l'Ajuntament de sa Pobla i presidenta de la Comissió Municipal de Cooperació, Joana Maria Amengual, va agrair la participació activa de totes les entitats que s'han bolcat, durant el darrer mes, en la tasca de recaptació de recursos econòmics, per fer front a les necessitats de centenars de milers de per-

sones afectades per la tragèdia. També intervingueren els representants de la Comissió Municipal de Cooperació, que expressaren missatges de solidaritat i de defensa de valors com la pau i la dignitat en tots els indrets del món.

Per acabar, es va procedir a la subhasta dels quadres cedits per coneguts artistes plàstics -el passat mes de novembre en el decurs de l'Encontre de Pintors per a la Solidaritat-, amb la recaptació de la qual, juntament amb l'aportació dels tiquets del sopar, s'aconseguien 3.643 € que, afegits a l'aportació 457 € de l'Ajuntament, donaren per a l'adquisició d'un segon equip sanitari amb destinació als damnificats del tsunami.

Tancà l'acte el batlle de sa Pobla, Antoni Serra, el qual va agrair als presents la seva participació en aquesta campanya.

## Campionat de Mallorca Cadet de Tennis a sa Pobla

Del 15 de gener al 6 de febrer s'ha disputat, a les pistes del Sa Pobla Tennis Club el Campionat de Mallorca Cadet de Tennis.

A la categoria masculina han pres part 62 jugadors. Dels 4 caps de sèrie, 3 han arribat a les semifinals, amb l'única sorpresa de l'eliminació d'en Helmut Shaftzal per en Guillem Julià (3/6, 6/2, 3/2 i lesió).

A les semifinals, en Jesús M. Carigüela derrotava Guillem Julià per 6/1 i 6/1, i en Dani Ruiz també s'imposava en un disputadíssim partit a Javier Suárez (6/1, 6/7, 6/2).

Final de luxe, amb tennis d'altíssima qualitat, amb dos grans protagonis-



tes. El resultat ho deixa ben clar: 6/4, 4/6 i 7/5 amb una remuntada espectacular d'en Jesús M. Carigüela, ja que perdia 0/3 al tercer i definitiu set.

El quadre femení constava de 23 jugadores. L'única absència destacable ha estat la d'Ana Seco, per malal-

tia. Hi ha hagut dues jugadores amb un nivell molt superior a la resta: Carla Veinticinque i Laura Noguera. La final va ser espectacular i el resultat demostra el gran duel que es va viure a la pista: 6/1, 2/6 i 6/4.

El lliurament de trofeus el varen realitzar membres de la junta directiva del club organitzador, amb el seu president, Bartomeu Crespí, al davant, Luciano Gutiérrez, en representació de la Federació Balear de Tennis, i Maria Cifre, coordinadora de la Comarca Nord de s'Institut de Serveis Socials i Esportius.





## PROGRAMACIÓ DEL MES DE MARÇ

**Divendres, dia 4 de març**

### CINEMA

CINECLUB.

CICLE SOFIA LOREN.

A les 21.30 hores: **Breve**

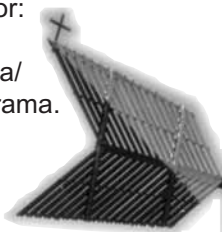
**Encuentro**. Director:

Alan Bridges.

Itàlia/Gran Bretanya/

EUA: 1974. 76'. Drama.

Entrada lliure.



**Diumenge, dia 6 de març**

### TEATRE

A les 20 hores:

MALALTS D'AMOR. De la companyia Cinc, cinc i mitja.

El món canvia per complet quan estam enamorats. Fins i tot nosaltres canviem: què estariu disposats a fer "per amor"?

Preu: 3€

**Divendres, dia 11 de març**

### CINEMA

CINECLUB.

CICLE SOFIA LOREN.

A les 21.30 hores: **Una Jornada**

**Particular**. Director: Ettore Scola.

Itàlia. 1977. 105'. Drama. Entrada

lliure.

**Dimarts, 15 de març**

### CONCERT PEDAGÒGIC

A les 10 hores: Encants musicals als segles XVI – XVII. A càrrec de La Mantuanella.

Organitza: Fundació "La Caixa".

**Dijous, 17 de març**

### CONFERÈNCIA



A les 20.30 hores: Els Molins a Mallorca. A càrrec de Neus Garcia Iñesta.

El mot "moli" està lligat al concepte "moldre", o fer miques amb una "mola". Podem classificar els molins per la seva funció: moldre gra, oliva, esmicolar; fins i tot, pedres o escorça, enfortir drap, treure aigua, etc.; pel sistema energètic: Sang, aigua o vent; o per la posició de l'element motor: d'eix vertical o horitzontal.

**Divendres, dia 18 de març**

### CINEMA

CINECLUB. CICLE SOFIA LOREN.

A les 21.30 hores: **Pret-a-Porter**.

Director: Robert Altman. EUA.

1994. 127'. Comèdia. Entrada lliure.

Dimarts, 22 de març

### BIBLIOTECA

A les 17.30 hores: L'HORA DEL CONTE.

### CENTRE UNIVERSITARI DE SA POBLA

Està a la vostra disposició el servei de préstec de publicacions editades per la UIB.

### AULA INFORMÀTICA MUNICIPAL

Els universitaris i socis de l'aula tenen accés a internet i a les noves tecnologies i pots fer els teus treballs i imprimir-los.

### CURSOS

**Prevençió de problemes infantils dins la llar i a l'escola.**

**Taller de Ràdio.**

Places limitades.

## IMPORTANTES DONACIONES AL MUSEU DE LA JUGUETA

Recentment el Museu de la Jugueta a Can Planes ha rebut dues importants donacions.



La primera prové del Senyor **Antoni R. Crespí Gost**, que actualment resideix a Palma i ens ha fet arribar una col·lecció dels anys seixanta en què destaquen les juguetes tècniques: una capsa de Meccano Merkur, un complet tren elèctric amb gran quantitat de vies, semàfors i accessoris, un tecnígraf, un original contacontes amb desenes de discs i vinyetes animades i cotxes variats, camions i jocs de societat

La segona és del senyor **Klaus Schüssler**, un visitant alemany que va descobrir el nostre museu fa uns mesos i ara ens ha enviat des de Krefeld (Alemanya) un tren amb vagons i accessoris de la casa Fleischmann que també enriquirà la nostra col·lecció.



Agraïm sincerament aquestes donacions que esperam exposar en breu. Creiem que l'estat de bona conservació dels trens permetrà formar un circuit operatiu en moviment que ben segur farà les delícies dels nostres visitants.

## EXPOSICIONS EN PREPARACIÓ

Informam que la mostra de M. Antònia Mir es prorroga fins a finals de març i enllaçarà amb la nova producció Art emergent (III) que completa una àmplia visió dels joves artistes que treballen a Mallorca.

Art Emergent (III) inclou obres dels següents artistes: Rafael Bestard, Mario de Ayguavives, Mercedes Estarellas, Jaume Fullana, Carles Gispert, Núria Marqués, Maria Antònia Mir, Ginés Quiñonero, Guillem Santandreu i Pedro Vidal



És també una producció del Projecte Llevant amb la col·laboració de la Fundació "SA NOSTRA" que presentarem al Museu d'Art Contemporani a partir del 9 d'abril.

## Las obras de peatonización marcan el inicio del cambio en la fisonomía de sa Pobla



A lo largo de estas última semanas, las obras para la peatonización de un sector del centro de sa Pobla están comenzando a modificar el paisaje urbano, a modo de primer avance del importante cambio en la fisonomía del pueblo que será visible para todos a medio plazo. Las lluvias – tan abundantes e insistentes en este interminable y frío invierno- han demorado en algunos casos el avance de las obras y también han ocasionado algunos contratiempos y molestias imprevistas, pero en cualquier caso el proceso de cambio del paisaje urbano en nuestro pueblo ya es imparable.

En otro orden de cosas, el pasado día 26 de febrero tuvo lugar una gala benéfica para recaudar fondos destinados a los damnificados por el *tsunami* asiático. La citada gala puso fin a un mes largo de actividades relacionadas con esta catástrofe humanitaria, que han involucrado tanto al Ayuntamiento como a la sociedad civil de sa Pobla, y en especial a las organizaciones y entidades vinculadas al mundo de la solidaridad y la cooperación. En el transcurso de la gala, el alcalde de sa Pobla, Antoni Serra, agradeció y felicitó a las entidades que se han movilizado durante este último mes con este fin, y las animó a seguir con su labor solidaria.

Finalmente, cabe recordar que el Consejo Consultivo para la Inmigración fue presentado durante el pasado mes de febrero, en el transcurso de un acto en el que el alcalde explicó los principales objetivos de este órgano de consulta y fijó la agenda de trabajo del mismo para los próximos meses, al tiempo que subrayó la importancia potencial de este nuevo organismo a la hora de contribuir a una integración -armónica y normalizada- del colectivo de inmigrantes en una sociedad poblera cada día más abierta y plural.

## OTRAS NOTÍCIAS:

LA CONSELLERA DE OBRAS PÚBLIQUES COL·LOCA LA PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO EDIFICIO DE 18 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL QUE SE VA A CONSTRUIR JUNTO A LA ESTACIÓN DEL TREN.

UN NUEVO CONVENIO, BAJO LA MARCA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA “SA POBLA OPENLAND”, ACERCARÁ LA REALIDAD DE NUESTRO PUEBLO AL COLECTIVO DE PERSONAS MAYORES.

LA REGIDORIA DE FIESTAS ANUNCIA QUE EL PROTAGONISTA DEL *DISTRICTE 54* DE LAS PROXIMAS FIESTAS DE *SANT JAUME* SERÀ EL MUNDO DE ELVIS PRESLEY.

EL *DEFENSOR DEL CIUTADÀ* SE OFRECE PARA MEDIAR EN CONFLICTOS ENTRE LA ADMINISTRACIÓN Y LOS CIUDADANOS.

PRIMERA REUNIÓN DEL RECIÉN CONSTITUÍDO CONSELL CONSULTIU DE LA IMMIGRACIÓ, QUE NACE CON EL FIN DE ACERCAR LA REALIDAD DEL IMMIGRANTE AL ALCALDE.

58 NUEVOS CONTENEDORS DE RECOGIDA SELECTIVA PARA EL RECICLAGE DE PAPEL, VIDRIO I ENVASES, SE DISTRIBUYEN EN TODO EL MUNICIPIO.

LA OPOSICIÓN PREOCUPADA POR EL PROBLEMA DEL APARCAMIENTO (UM) POR LA INSEGURIDAD CIUDADANA (I X SP) I ACUSA DE AMIGUISMO EN EL TRATO CON LA CONSTRUCTORA DE LA RONDA ESTE.

LA GALA BENÉFICA ORGANIZADA POR LA COMISSIÓ MUNICIPAL DE COOPERACIÓ CONSIGUE UN SEGUNDO EQUIPO DE ATENCIÓN SANITARIA PARA LOS DAMNIFICADORS DEL TSUNAMI DEL SUDESTE ASIÁTICO.



## TELÈFONS D'URGÈNCIES

Guàrdia Civil (urgències)	062
Polícia local	971 86 22 86
Polícia local	607 86 22 86
Servei d'urgències mèdiques	061
Centre Salut sa Pobla (urgències)	971 54 04 10
Informació toxicològica (24 h.)	915 62 04 20
Emergències i catàstrofes	112
Bombers	085

- المرس الوطني (الإسعاف)
- الشرطة الطبية
- الشرطة الطبية (العائس)
- مصلحة الإسعاف الطبي
- المركز الصحي (ساوبلا)
- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
- هاتف الاعلام عن الطوارئ والكوارث
- النفاثي

## TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General	1003
Aeroport	971 78 90 00
Ajuntament	
Oficines	971 54 00 54
	971 54 00 50
Fax	971 86 21 31
Polícia local	971 86 22 86
	607 86 22 86
Secretaria	871 99 77 77
Tresoreria	871 99 77 78
Intervenció	871 99 77 79
Secretaria de batlia	871 99 77 80
Oficina d'Informació Juvenil	871 99 77 81
Recaptació	871 99 77 82
Urbanisme	871 99 77 83
Cadastre	871 99 77 84
Bar poliesportiu	971 54 18 65
Pavelló poliesportiu	971 54 20 50
	610 53 25 79
Piscines municipals	971 86 20 46
Bar 3 <sup>a</sup> Edat	971 54 04 59
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Serveis socials	971 54 21 18
Can Planes	971 54 23 89
Biblioteca Municipal	971 53 94 45
Aula d'Adults	971 54 27 05
Sa Congregació · espai jove	971 54 41 11
Museu de Sant Antoni i el Dimoni	971 54 03 94
Agència de transports Parrús	971 54 08 73
Serveis Ferroviaris de Mallorca	971 75 22 45
Autocars Pujol	971 85 02 90
Butano Alcúdia	971 54 16 59
Butano oficines	971 54 54 03

Centres Escolars	
Can Peu Blanc	971 54 08 12
Joan Taix	971 54 00 08
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Ntra. Sra. de Vialfàs	971 54 06 48
Sant Francesc d'Assís	971 86 27 03
Sa Graduada	971 54 01 48
Tresorer Cladera	971 86 20 86
Centre d'Anàlisis Clíniques	971 54 16 70
Consultori Veterinari	971 54 14 06
Correus	971 54 00 85
Dispensari c/ Gran	971 54 08 54
P.A.C. (Centre de Salut)	971 54 04 10
Farmàcia Riera	971 54 01 93
Farmàcia Torrens	971 54 07 71
Farmàcia Pericàs	971 54 03 60
Farmàcia Sabater	971 54 15 51
Farmàcia Clar	971 54 10 83
GESA avaries	902 53 49 02
Grues sa Pobla	607 44 97 20
Jutjat de pau	971 54 00 52
Neteges Colis	971 54 01 79
Notaria	971 54 06 45
Parròquia	971 54 02 94
Policlínica sa Pobla	971 54 42 23
	971 54 42 24
Ràdio taxi	677 54 64 21
Recollida de fems (trastos)	971 52 30 07
Residència d'Ancians Huialfàs	971 54 09 32
Seguretat Social Son Dureta	971 17 50 00
Seguretat Social Son Dureta	
( a partir de les 17 h.)	971 17 57 57
Seguretat Social Inca	971 50 01 46
Servei d'Extensió Agrària	971 54 04 51
Telefònica avaries	1002
Telegrames per telèfon	971 72 20 00
Televisió Poblara	971 86 22 22



Disseny: Tomeu Payeras